

“NOS PONEMOS EN MARCHA”

**ACCIONES EDUCATIVAS EN RELACIÓN A LA MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO
VIOLENCIA.**

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA APLICAR EN LA ESCUELA.

Aportes de:

Textos: Juan José Pescio - Angela Toro Vallejos

Daniel Robaldo - Matilde Dominguez- Susana Grillo. Gloria Barboza

Yenny Merino- María Eugenia Montemurro (tipeo)- Angel Crego (diseño)

Patricia Nagy (Textos y Recopilación)

Junio 2009

ACCIONES EDUCATIVAS EN RELACIÓN A LA MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.

INDICE

1) Introducción.....	2
Marcha Mundial por la paz y la No Violencia ¿Qué podemos hacer desde Educación? Propuestas para un “proyecto conjunto 2009- 2010” (corto y mediano plazo)	
2) Criterios Metodológicos.....	5
La Metodología de la No Violencia: Desnaturalización de la violencia oculta cotidiana. Contacto con las aspiraciones profundas como motor de un cambio permanente. Acciones de cambio en el ámbito personal institucional y social.	
3) Nos ponemos en “Marcha”: Sugerencia de actividades para aplicar en la escuela Propuestas Didácticas generales: Sentido. Propósitos. Acciones Institucionales. Acciones generales por Área.....	7
Educación Inicial.....	28
Educación Primaria.....	35
Educación Secundaria.....	48
Educación de Adultos.....	55
Familias No Violentas.....	65

1) INTRODUCCIÓN

MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA^(*)

La Marcha Mundial comenzará en Nueva Zelanda el 2 de octubre de 2009, día aniversario del nacimiento de Gandhi y declarado por la Naciones Unidas día Internacional de la No-Violencia. Finalizará en la cordillera de Los Andes, en Punta de Vacas al pie del Monte Aconcagua el 2 de enero de 2010. Durante estos 90 días, pasará por más de 90 países y 100 ciudades, en los cinco continentes. Cubrirá una distancia de 160.000 km por tierra. Algunos tramos se recorrerán por mar y por aire. Pasará por todos los climas y estaciones, desde el verano tórrido de zonas tropicales y el desierto, hasta el invierno siberiano. Las etapas más largas serán la americana y la asiática, ambas de casi un mes. Un equipo base permanente de cien personas de distintas nacionalidades hará el recorrido completo.

Para denunciar la peligrosa situación mundial que nos está llevando hacia las guerras con armamento nuclear, un callejón sin salida y la mayor catástrofe humana de la historia. Para dar voz a la mayoría de los ciudadanos del mundo que no están a favor de las guerras ni de la carrera de armamento.

Todos sufrimos las consecuencias de la manipulación de unos pocos porque no damos una señal unida. Es hora de que cada uno muestre su postura, su rechazo. Para, de la misma manera que ha sucedido con la ecología, crear conciencia global de la necesidad de una verdadera Paz y de repudio hacia todo tipo de violencia, y a partir de ello , avanzar en la construcción de la Sociedad solidaria y no violenta en la que todos aspiramos vivir.

^(*) Fuente: Material elaborado en el 1º Encuentro Internacional de Educación Humanizadora. Punta de Vacas. Mendoza. Mayo de 2009

La Marcha Mundial, va a iniciar grandes procesos de cambio cultural, al crear una conciencia colectiva sobre la urgencia de la desaparición de las armas nucleares; la reducción progresiva y proporcional de armamento; la firma de tratados de no agresión entre países; la renuncia de los gobiernos a utilizar las guerras como medio para resolver conflictos y el retiro inmediato de tropas que ocupan territorios ajenos.

Además, va a poner en evidencia múltiples formas de violencia (económica, racial, sexual, religiosa...) escondidas o disfrazadas por los que las provocan, y a la vez va a proporcionar, a quienes las sufren, un cauce para hacerse escuchar.

¿QUÉ PODEMOS HACER DESDE LA EDUCACIÓN?

Creemos que la educación es uno de los ámbitos más sensibles de la sociedad y por su influencia sobre grandes conjuntos humanos, no puede permanecer neutral en este mundo violento que está por estallar.

Es necesario que apoye en todas partes esta propuesta desenmascarando las diferentes formas de violencia y que eduque a las nuevas generaciones para ser constructoras de una nación humana universal, no violenta y solidaria.

Esto no será posible solo con declamaciones.

La educación puede contribuir sólidamente al cambio, si cada institución se convierte en un ámbito permanente donde se formen los constructores de esta nueva sociedad no – violenta, seres solidarios, dignos de ser destinatarios del mejor conocimiento acumulado por la humanidad.

No es bueno que el conocimiento se convierta en un arma en las manos de individuos egoístas y codiciosos.

Tampoco que quede en manos de personas orientadas por un individualismo posesivo, capaces de generar o apoyar guerras de saqueo y dar la espalda a la necesidad y al dolor de los demás.

Los sistemas educativos de todo el mundo deberían sumar sus esfuerzos y contribuir a consolidar esta dirección hacia la paz y la no violencia, para que no queden sólo en el plano de las buenas ideas y se incorporen como hábitos de vida.

Es necesario para esto, que reorienten sus estructuras legales, de gestión institucional, pedagógicas, curriculares en una dirección humanizadora.

Es urgente que ayuden a las nuevas generaciones a salir de la trampa hipnótica del individualismo posesivo como proyecto de vida.

Este "*sentido posesivo de la vida*" que propone la cultura hegemónica como camino para la felicidad, es la raíz de la codicia que desencadenó la crisis económica actual.

Es evidente que con las acciones aisladas y puntuales que venimos realizando (por cierto muy interesantes), hemos llegado a tener un determinado alcance. Hoy la urgencia de la situación mundial y el desarrollo logrado gracias a nuestros intentos, nos permite pensar en dar un paso más allá y unirnos con todas las fuerzas y sectores que están actuando en esta dirección, para una acción a otra escala.

Creemos que es necesario avanzar un escalón más en la formalización de un **“Frente Mundial por una educación Humanizadora”**.

Para esto, podríamos acelerar la construcción de estos **dos pilares**, que venimos concretando entre todos desde hace tiempo.

Vale decir: por una parte, los **lineamientos generales para una propuesta educativa**, adaptable a cada contexto cultural, válida para todos los niveles y todos los sistemas educativos formales y que facilite las adecuaciones que se requieran en cada continente, país, modalidad y nivel.

Por otra parte para concretar este cambio, es necesaria la **expansión de la Red Internacional de Voluntarios existente**, integrada por, educadores, estudiantes, legisladores, políticos, sindicalistas, intelectuales, periodistas, organizaciones de la sociedad civil, organismos oficiales, etc., que desde sus diferentes lugares y convergentemente, actúan en esta dirección.

Para ello, sería necesario fortalecer los vínculos existentes y ampliarlos a nuevos integrantes del proyecto.

Confiamos en que los cambios permanentes en la educación pueden ayudar a consolidar esta nueva conciencia no violenta y solidaria que propone la Marcha Mundial.

La acción inmediata que estamos comenzando a desarrollar es la construcción de este **Documento de Acciones Educativas en relación a la Marcha Mundial por la Paz y la No Violencia**, con propuestas para todos los niveles.

PROPUESTAS PARA UN “PROYECTO CONJUNTO 2009- 2010”, CORTO Y MEDIANO PLAZO.

Corto Plazo

Realizar marchas y actos públicos en todas las ciudades y pueblos del mundo, para que niños y jóvenes estudiantes, se expresen en conjunto por la paz y la no violencia.

Proponer la orientación de las materias y áreas de conocimiento para relacionar los contenidos con los objetivos de la MM. Por ej. en Cs Sociales, la realización encuestas a cargo de los alumnos en su barrio sobre el nivel de conocimiento de los vecinos sobre el armamentismo, sus causas y consecuencias. Los niños y jóvenes investigan en internet y bibliotecas, hablan con especialistas y construyen cartillas de capacitación para la comunidad. Los niños y jóvenes informan a la familias y difunden a través de radios, TV y periódicos locales, etc.

Elaboran Power Point, videos, programas radiales, páginas web, bloogs, graffitis, cines debates, ferias de ciencias, etc para formarse y formar a la comunidad como agentes comprometidos con la no violencia y la paz. Cs. Naturales y Sociales, hacer conocer el efecto devastador del armamentismo contra el medio ambiente natural. Educación Física para la difusión, organizará maratones, juegos deportivos, campamentos, juegos cooperativos y creativos en al escuela y en los barrios Artística, organizará muestras, festivales, y pondrá todos los lenguajes expresivos al servicio de la difusión de los objetivos.

Mediano Plazo: Una nueva gestión

Esta nueva escuela es un ámbito participativo real, donde a través de la escucha y el diálogo circula el afecto por el otro y por uno mismo, se transmite el conocimiento como medio para mejorar la vida de la gente al aplicarlo en acciones solidarias, prima lo lúdico y lo cooperativo como marco de la acción educativa, se desnaturaliza la violencia económica, racial, religiosa, sicológica,

verbal, de género, la discriminación, por raza cultura, aspecto físico, etc.

Donde se enseña que lo opuesto a la violencia es reconocer nuestras aspiraciones profundas de vivir en un mundo sin violencia, solidario y que es necesario ponerse en marcha con otros para construirlo.

Donde la “calidad educativa”, está vinculada a una dirección humanizadora y no es aceptable una educación sin compromiso ético en esa dirección.

Apuntarle a la Red a nivel comunitario.

Se enfatizará que en las escuelas, se instale un Proyecto Educativo Institucional que tenga como objetivo convertirla en una escuela no violenta y solidaria.

2) CRITERIOS METODOLÓGICOS^(*)

LA METODOLOGÍA DE LA NO VIOLENCIA: DESNATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA OCULTA COTIDIANA. CONTACTO CON LAS ASPIRACIONES PROFUNDAS COMO MOTOR DE UN CAMBIO PERMANENTE. ACCIONES DE CAMBIO EN EL ÁMBITO PERSONAL INSTITUCIONAL Y SOCIAL.

La Metodología de la No violencia activa consiste en atender a lo positivo, hacer que crezca y relacionarlo con todo lo positivo dentro de ámbitos coherentes. Definimos como “positivo”, a todo aquello que contribuya a la construcción de una Comunidad, de una Organización y de un Proyecto de Vida Solidario.

Para lograr incorporar esta metodología, es necesario reemplazar en uno mismo el hábito violento de “atender exclusivamente a lo negativo, y tratar de eliminarlo”. Este hábito mental es otra de las causas profundas que está en la raíz de esta Cultura Violenta y que potencia la capacidad destructiva que tiene el “individualismo posesivo”. *Estas causas son la raíz de los impulsos que desde el interior de nuestra*

propia mente, destruyen los vínculos emocionales genuinos para una convivencia solidaria.

La Propuesta plantea no apoyarse en el temor y el odio como motores del comportamiento para producir los cambios.

Estos sentimientos negativos se retroalimentan y se hacen permanentes, cuando al analizar las situaciones, enfocamos únicamente las amenazas y las carencias. **La metodología de la no-violencia, lleva a movilizarse para la acción desde la paz y el entusiasmo, al atender a las aspiraciones profundas de un mundo más justo y solidario. Aplicada al mundo interno, intenta destacar en el presente, en el pasado y en el futuro, las fortalezas y las oportunidades y hacerlas crecer.**

No decimos con esto que haya que ignorar las debilidades y amenazas, ni dejar de actuar para superarlas. Lo que queremos decir es que la cultura en la que estamos inmersos, aplica una desproporcionada energía en atender a las posibles amenazas externas y a las debilidades propias. Además, hace un uso constante de la violencia para conseguir sus metas posesivas. (Basta con observar las fuerzas sico- sociales que impulsan la locura de las guerras). Y estos mismos mecanismos posesivos y violentos los empleamos las personas, las organizaciones, además de los países, en diferentes escalas de intensidad. Es suficiente con escuchar las conversaciones cotidianas y mirar los medios de difusión, para apreciar el exagerado énfasis en lo catastrófico y en la violencia. Y este clima negativo, derivado del enfoque mencionado, nos invade continuamente. Hay un cierto hábito colectivo orientado a criticar y anticipar cataclismos.

Pretendemos en esta propuesta, equilibrar esa mirada y enfatizar el enfoque positivo. La propuesta es centrarnos en lo que queremos construir para nosotros y para todos los demás. De allí surge la energía del entusiasmo y se potencian los comportamientos de cooperación, que posibilitan los cambios no violentos.

^(*)Fuente: JJ Pescio . Patricia Nagy. “Hacia una Cultura Solidaria y No Violenta” Buenos Aires Ed Moebius 2007 www.consejosnoviolencia.org

¿Por qué es "activa" esta metodología?

Es conveniente aclarar que cuando decimos "no violencia **activa**", estamos enfatizando el carácter *transformador de la realidad externa e interna*, que tiene esta metodología. Aquí "Actividad" es sinónimo de "Construcción de ámbitos positivos".

La "no violencia activa", no consiste solamente en no ejercer la violencia o en oponer una resistencia pasiva a la violencia de otros, por mas valiosas que resulten estas acciones en estos momentos. La "actividad" transformadora y constructiva que diferencia a esta Metodología del mero pacifismo, surge de un fuerte impulso interior de humanización de la sociedad, las instituciones y el propio mundo interno.

Este impulso lleva a intentar con énfasis, la "*construcción de nuevos espacios y tiempos no violentos, en el interior de la sociedad, de las instituciones y de nosotros mismos*".

¿Cómo podemos lograr esta construcción?

- El primer paso propuesto, es desnaturalizar el enfoque negativo y violento, que esta instalado en la cultura y como un hábito de nuestra mente, reconociendo las consecuencias nocivas que esto tiene.
- El segundo paso es utilizar una nueva estrategia positiva de cambio, e ir por rodeo sorteando las resistencias, en el proceso de construir una comunidad solidaria y no violenta.
- El tercero es concretar los pasos de esta construcción de ámbitos no violentos, atendiendo a lo positivo y relacionándolo con todo lo positivo dentro de esos nuevos ámbitos.

Síntesis

Lo verdaderamente opuesto a un comportamiento violento no es la mera ausencia de violencia, sino un comportamiento activo, capaz de construir una comunidad solidaria, integrada por instituciones armónicas con ella y por individuos con proyectos de vida solidarios.

Toda esta construcción que propone el Proyecto, está al servicio de la eliminación del dolor y el sufrimiento en todo ser humano.

Ese es el marco desde el cual adquiere una función instrumental la Metodología de la no- violencia activa.

Por todo lo anterior, se puede decir que esta Metodología de acción, es la estrategia de cambio y el instrumento más coherente, para concretar cualquier "visión del mundo", que ponga al ser humano como valor central y a una comunidad solidaria como el ámbito mas adecuado para su desarrollo.

Glosario:

Lo "*positivo*", es definido como todo lo que construye una comunidad solidaria y lo "*negativo*", es todo lo que la destruye.

El "*enfoque violento del cambio*" es un hábito mental que consiste en atender casi exclusivamente a las carencias y a los obstáculos y tratar de eliminarlos, generalmente en el marco de proyectos individualistas posesivos.

El "*enfoque no violento activo*", es una actividad mental intencional, que consiste en atender a lo positivo y hacerlo crecer, dentro de un proyecto solidario.

Respecto a lo negativo, es tratar de avanzar por rodeo, buscando integrarlo a través de la escucha y del diálogo, en un proyecto mayor que incluya los intereses de todas las partes en conflicto. El objetivo de este proyecto mayor es una comunidad humana solidaria.

3) NOS PONEMOS EN “MARCHA”. ACTIVIDADES PARA APLICAR EN LA ESCUELA.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS GENERALES

SENTIDO^(*)

La Educación para la Paz se hace necesario en tanto que valores predominante en nuestra sociedad actual (tales como: violencia, insolidaridad, competitividad,..) se van asentando desde la educación.

Por eso, debemos plantearnos como objetivo primordial que los alumnos valoren la importancia de la PAZ en todos sus aspectos.

Educar para la PAZ, enseñar la PAZ... vivir en PAZ.

Objetivos.

Instalar en todos los seres humanos la conciencia de la necesidad de la PAZ tanto personal como social.

Que los alumnos tomen conciencia:

De que los conflictos son inherentes a la vida, pero que pueden ser resueltos positivamente o negativamente.

De las situaciones de conflicto sociales, reflexionando sobre ellas de forma crítica

Adherir a valores que ayuden a esa instalación:
Solidaridad, no discriminación, no violencia

Que los alumnos desarrollen actitudes como la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la libertad, la seguridad, la justicia y la igualdad.

PROPÓSITOS

La realización de talleres con frecuencia quincenal o mensual, donde se aplique herramientas de no violencia activa, persigue los siguientes propósitos:

- Desnaturalización de la violencia.
- Contacto con las mejores aspiraciones de los seres humanos.
- Construcción de un mundo solidario y no violento, trabajado en equipo apoyándose en las

^(*) Fuente: Las propuestas Didácticas generales pertenecen al Documento de Trabajo aportado por la Fundación Davinci. Mendoza www.davincifundacion.com.ar

mejores aspiraciones de todos los actores institucionales.

- Investigación desde las distintas áreas del currículum institucional de lo mejor de la cultura humana que favorezca la paz y la solidaridad.
- Formación de asambleas donde con la participación de representantes de los distintos actores institucionales, se establezcan modos de participación y comunicación, para proyectar, exposiciones eventos jornadas, maratones, para la difusión de la Marcha Mundial por la paz.
- Fortalecimiento del compromiso de las familias, docentes y alumnos para la construcción de una cultura de paz.
- Promoción de la participación activa de la comunidad, a partir de la elaboración de instrumentos de difusión
- Celebración de una Jornada por la paz.

ACCIONES INSTITUCIONALES

Participar desde cada país, desde cada institución o comunidad educativa, de diversas maneras, en la MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO- VIOLENCIA:



“Adherimos a la MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO-VIOLENCIA”:

Porque estoy de acuerdo con:

- *el desarme nuclear a nivel mundial,*
- *el retiro inmediato de las tropas invasoras de los territorios ocupados,*
- *la reducción progresiva y proporcional del armamento convencional,*
- *la firma de tratados de no agresión entre países, y*
- *la renuncia de los gobiernos a utilizar las guerras como medio para resolver conflictos.*

Y además, porque rechazo toda forma de violencia.

Quiero participar en: (optativo)

- Recolección de adhesiones
- Desarrollar una iniciativa o proyecto
- Colaborar en la difusión (enviar e- mails, hacer llamadas, blogs, etc)
- Participar en un seminario sobre la No- violencia
- Contactar periodistas y asociaciones.
- Participar en eventos
- Recibir información
- Otro

Trabajar los conceptos asociados con:

PAZ	GUERRA
Libertad, derechos humanos, democracia, justicia, seguridad, solidaridad, hermandad, equilibrio, alegría, coherencia, sosegar, experiencias positivas, acciones validas, no-violencia, ayuda, diálogo, favores, asistencia, integración, cohesión, pacificación, parlamentar, amistad, armonía, tranquilidad, compartir, cooperar...	Política de armamento (armamentista), injusticia, racismo, discriminación, violencia, apartheid, agresividad, lucha, esclavitud, dominación agravios, separación, intolerancia, insultos, falsedad, destrucción, armas, explotadores, vencidos, exclusión, soledad, abandono, angustia, desasosiego, víctimas...

Clasificar y afianzar conceptos tales como::

Qué es la PAZ Como se logra. Qué valores contribuyen a alcanzarla.

Qué es la violencia. tipo Cómo trabaja la NO VIOLENCIA ACTIVA.

Qué es la MARCHA MUNDIAL por la PAZ Qué sentido tiene,. Cual es su recorrido:

Interdisciplinariamente acercarse a cada lugar desde su geografía, su historia y su cultura.

Trabajar con valores a través de :

Realización de talleres (“La NO VIOLENCIA”, “ Las VIRTUDES”, “AUTOCONOCIMIENTO”) para favorecer la toma de contacto consigo mismo y afianzar la capacidad de respuesta no violenta.

Ejecución de juegos y dinámicas variados para desarrollar la actitud lúdica y crear climas de alegría y sentimiento positivos.

Gestión participativa ^(*)

El cambio en la gestión institucional, hacia una escuela participativa y democrática es condición necesaria para la realización de acciones en el aula.

Crear situaciones institucionales de diálogo y participación en la toma de decisiones compartidas a través de la construcción de espacios y tiempos no violentos: Asambleas Solidarias (Consejos Permanentes por la No Violencia), mesas de diálogo

**El 2 de octubre, día mundial de la paz y la no- violencia
Celebración de una jornada escolar por la paz^(**)**

^(*) Ver el Proyecto de Formación de los CONSEJOSPERMANENTES POR LA NO- VIOLENCIA ACTIVA (CPNVA) en la página web www.consejosnoviolencia.org

^(**) Esta actividad fue seleccionada de: “Comportamientos no- violentos” Propuestas interdisciplinarias para construir la paz. Cuadernillo 3. Narcea Ediciones. 1996

La celebración de una Jornada Escolar por la Paz supone la demostración práctica y coherente de las convicciones que la comunidad educativa tenga sobre la paz: profesorado, alumnado, padres y madres. Para su desarrollo es imprescindible una armoniosa colaboración de todos los departamentos del Centro, a partir de unos objetivos muy claros y una organización ágil que permita la participación de todo el alumnado en diversas actividades. Aquí proponemos algunas, que los equipos docentes pueden adaptar o crear otras más acordes a sus propios contextos.

Operación: “Nuestro Lema”

Objetivos

- Aprender a expresar las ideas de un modo que resulte atractivo y capte la atención de los demás uniendo al lenguaje escrito el vehículo de la expresión plástica.
- Experimentar actitudes solidarias y cooperativas en el trabajo en grupo
- Posibilitar el dialogo
- Saber hacer una exposición oral breve

Desarrollo

Comprender dos fases: la primera se dedica a la creación y selección del lema de la celebración, y la segunda, a un juego.

a)- Creamos nuestro lema

1. El profesor lanza la idea entre sus alumnos/as de que, en este final de siglo, donde nada se conoce sin una adecuada campaña publicitaria, debemos hacerlo publicidad a la paz. Cada alumno y cada alumna, individualmente, creará su propio lema, con una frase o freses, dibujo alusivo o ambas cosas, sin exceder el tamaño de un folio.
2. Los trabajos se expondrán en un lugar visible del aula para, por votación, elegir uno que se convertirá en el lema de la clase.
3. Todos los alumnos/as confeccionarán una pegatina, chapa, pin, etc..con el lema seleccionado, con un tamaño adecuado para exhibirlo colgado en la solapa, etc, e incluso para repartirlo entre otros miembros de la comunidad escolar.
4. Se recopilan todos los lemas producidos ya que se utilizarán en la segunda fase.

b)- Juego de la media frase.

1. El profesor/a contará con una lista de todos los lemas ordenados para facilitar su labor. A los seleccionados por los alumnos/as en la fase anterior se añadirán otros extraídos personajes entidades, etc. siempre relacionado con la paz.
2. en tarjetas de cartulina se escribe la mitad de cada un de los lemas y se reparten entre los alumnos/as.
3. Se indicará que cada uno debe buscar al compañero/a que tenga la continuación o el principio de su media frase.
4. El profesor/a solicitará que cada pareja escriba la frase (lema) en la pizarra y explique al resto de los compañeros lo que significa para ellos.
5. El profesor/a iniciará un diálogo abierto sobre lo que unos y otros vayan exponiendo. Posibilitará la creación de nuevas frases relacionadas con la paz; justicia, solidaridad. Amor, cooperación, tolerancia, ayuda, etc..

Material

Suficientes frases de acuerdo con el número de alumnos y alumnas. Cartulina de colores evitando que las dos mitades de una frase tengan el mismo color. Aportamos, a continuación, una selección de frases que se pueden utilizar:

- Dialogar no es sólo escuchar al otro / sino respetar su postura
- El altruismo lleva consigo / cierta dosis de renuncia.
- El triunfo personal no puede basarse / en el fracaso del otro-
- La solidaridad es / incompatible con el egoísmo.
- La paz es la gran construcción de la humanidad en la que todos / tenemos que colocar bien nuestro ladrillo
- Si el odio engendra violencia / el amor y el respeto engendra la paz

Tengamos la tierra en paz!

La segunda parte de esta jornada está penada como una actividad lúdica en la que los alumnos/as debe superar las siguientes de pruebas:

- *Siempre hay alguien que te ayude.*
- *Una silla menos, una mano más.*
- *¡La basura invade la tierra!*
- *¡Sí hay derecho!*

Dichas pruebas están basada en la habilidad, juegos de rol, una mínimas dosis de ingenio y forma física y, sobre todo, sentido de humor y ganas de pasarlo bien para lograr una meta común

Objetivo

Trabajar en grupo, en armonía, de forma solidaria y democrática, siendo todo lo demás sólo un pretexto para lograrlo

Desarrollo

La preparación previa de las pruebas requiere la colaboración del equipo de profesores/as para su organización aunque, posteriormente, los alumnos/as pueden ayudar en el montaje, siendo preferible que no sepan lo que se va hacer, que se trate de una sorpresa.

1. El lugar idóneo para la celebración es el patio, por lo que nos tenemos que asegurar, así mismo, un día soleado.
2. Los alumnos/as tienen que realizar un total de cinco pruebas para cumplir su misión: por tanto, marcaremos en el patio cinco zonas diferenciadas en las cuales se colocará el nombre y el material necesario para dicha prueba. Además, es preciso señalar también tres zonas; una, para la llamada "prueba de repesca", otra será el punto de encuentro para que cada grupo vaya colocando las tarjetas obtenidas en cada prueba. Y, claro está, la tercera será el espacio donde, finalmente, formarán el símbolo de la paz. Se confeccionará un plano sencillo para que cada grupo sepa de antemano dónde debe situarse.
3. Es conveniente que haya el mismo número de grupo de alumnos/as que de pruebas, para que se desarrollen de modo simultáneo y siempre haya alguien en cada uno.
4. Al frente de cada prueba habrá un profesor/a que tendrá un sobre con las normas de la misma y las tarjetas que se entregan a cada alumno/a al superarla.
5. Cada grupo conocerá de antemano: la información general, el plano de las pruebas, el

lugar que ocupará en el símbolo de la paz, así como el orden en que deberá realizar cada prueba ejemplo:

Grupo 1: Orden en que realizará las pruebas: A-B-C-D-E.

Grupo 2: Orden en que realizará las pruebas: B-C-D-E-A- Etc.

6. Cada profesor/a explicará la actividad a su grupo de alumnos/as haciendo hincapié en el carácter no competitivo de las pruebas.
7. Se hará en cada grupo la elección de un alumno/a como portavoz y otro como secretario/a para todas las pruebas. Como "Normas Básicas" les recordaremos las siguientes:
 - El/la portavoz y el secretario/a del grupo será respetado por sus compañeros/as. Habrá silencio cuando sean leídas las instrucciones para cada prueba.
 - Bajo ningún concepto hay que correr. Sí se puede andar deprisa para cambiar de actividad.
 - Si un grupo accede al lugar de una prueba cuando esté todavía ocupado por otro grupo tendrá que esperar en una zona predeterminada para ello.
 - El grupo permanecerá siempre unido en el desarrollo de la prueba como en el cambio
 - Es muy importante la puntualidad.
 - En el momento del comienzo, todo el grupo deberá estar en su prueba correspondiente.
 - El portavoz leerá las instrucciones de la prueba y ésta se realizará respetando el tiempo previsto para la misma.
 - Ante la posibilidad de que algún grupo no consiga alguna tarjeta, al finalizar todas sus pruebas deberá dirigirse al espacio F (prueba de repesca) donde tendrá la oportunidad de recuperar.

Al finalizar las pruebas todos los grupos se reunirán en el patio (punto H) para realizar el dibujo de la paz, cogidos de las manos y cantando una canción de paz.

Material

A continuación indicamos todo el material fotocopiable necesario para la realización de las pruebas. Éste incluye

- Hoja de información previa que reciben todos los grupos antes de iniciar las pruebas.
 - Hoja con plano de las pruebas y orden en que las realizarán (éste se escribirá en el espacio en blanco preparado para ello según instrucciones del profesor/a). también se indicará el lugar que ocupará el grupo en el símbolo de la paz.
 - Hoja de instrucciones de la prueba A.
 - Parejas de mensajes para repartir en la prueba A
 - Tarjeta que se obtiene al finalizar la prueba A para pegar en el lugar correspondiente a su grupo en el punto G
 - Hoja de instrucciones de la prueba B y su tarjeta
 - Hoja de instrucciones de la prueba C y su tarjeta.
 - Hoja de instrucciones de la prueba D y su tarjeta.
 - Hoja de instrucciones de la prueba E.
 - Lista de Derechos Humanos que se pueden utilizar en el apartado a) de la prueba E y tarjeta de la prueba E.
 - Hoja de instrucciones de la prueba F
- Por último ofrecemos una lista del material accesorio para la realización

de las pruebas:

- Una cantidad de sillas igual al número de alumnos/as que componen cada grupo (prueba B)
- CD con alguna melodía pegadiza, o bien algún instrumento como el pandero, la flauta, etc. (prueba B)
- Un banco sueco (prueba C).
- Cuatro recipientes (cubo o papeleras): Papeles, cartones, bolsas, latas y botellas esparcidas “estratégicamente” por el patio (prueba D)
- Varias mesas, papel continuo, rotuladores, pinturas de colores (prueba E).

INFORMACIÓN PREVIA

La tierra está seriamente dañada. ¡SI! A lo largo de los siglos la hemos ido dañando con egoísmo, incomprensión, intolerancia, extinción de especies animales y vegetales, devastación, hambre, guerras.. Y hoy, la Tierra ha decidido darnos un ultimátum:

“Si vosotros, que sois el futuro, no sois capaces de resolver con éxito estas sencillas pruebas me condenaréis, sin remedio, a la destrucción y por tanto, desaparecerán también los seres humanos”

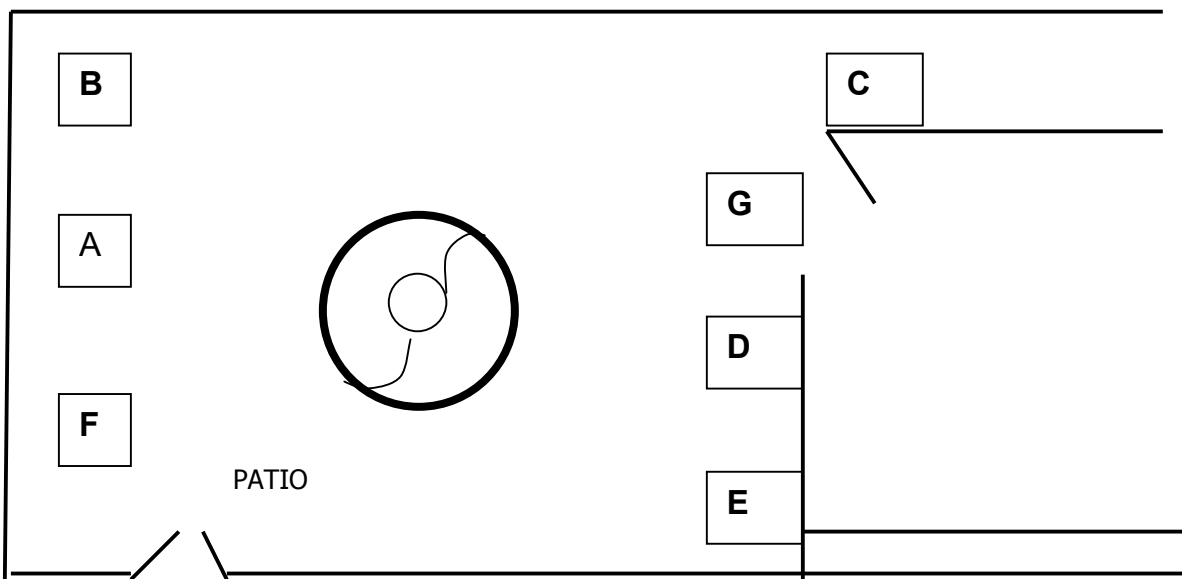
¡Recuerden! Tienen en sus manos una importante misión para la humanidad

¡ANIMO!

Y ahora, presten atención a las instrucciones que les permitirá llevar a buen fin esta tarea:

- Al finalizar cada prueba, recibiréis una tarjeta. Cuando tengan las tarjetas de todas las pruebas se dirigirán al Sector G (Ver plano) donde las pegarán en el lugar que corresponda a su grupo.
- Si ha faltado alguna prueba por concluir, pueden recuperar la tarjeta en el Sector F (Ver plano), una vez realizadas todas las pruebas.
- Como tarea final deben ir al Sector H (Ver plano), donde ocuparán un lugar formando, entre todos, el símbolo de la Paz como se indica en la figura para cantar una canción de Paz.

PLANO



EL ORDEN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ES EL SIGUENTE-----

PRUEBA A: SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE TE AYUDA

INSTRUCCIONES

Oímos todos los días esta palabra: Solidaridad y, sin embargo, parece algo alejado y no entendemos su significado completo. ¿Será porque no la practicamos a menudo?

En esta actividad tienen la posibilidad de conocer los problemas de otros y de aprender cómo existen personas que encuentran un hueco en su vida para interesarse por los demás.

Les daremos unos mensajes escritos y tendrán que identificarlos con el personaje que se describe.

A partir de ese momento tienen quince minutos para encontrar a otra persona que los pueda ayudar o a quien echar una mano

El fin principal de esta prueba es conversar con los demás sintiendo realmente el personaje que se presenta

¡SUERTE! ¡AYUDAR A LOS DEMÁS ES UNA TAREA GRATIFICANTE!

Parejas de mensajes para repartir a los alumnos

Eres padre de familia numerosa y tienes un hijo deficiente. Por razones del horario de tu trabajo no puedes atender convenientemente a tus hijos

Estás agobiado. Necesitas que alguien te de una mano

Eres una persona que trabaja en los Servicios Sociales del municipio; en el tiempo libre te dedicas, como voluntario, a atender a familias numerosas con problemas de atención personal

Busca una familia a quien poder ayudar e infórmate de su situación. Ponte de acuerdo con ella para realizar tus servicios

Eres una persona enferma en un hospital. No tienes familia ni amigos. Estás triste y aburrido/a. sabes que todavía existen personas en el mundo que se dedican a ayudar en casos como el tuyo. ¡busca a alguien!

Existen unas personas que se dedican a visitar a gente enferma que están solos/as en los hospitales. Les hacen compañía y alivian, con su apoyo, la tristeza de la enfermedad.

Eres afortunado/a porque eres una de esas personas. Busca a quien poder ayudar e inicia una conversación con esa persona

Acabas de sufrir un accidente de coche. Te encuentras herido y muy nervioso en una carretera aislada por la que no pasan coches. Sabes que existen organizaciones, como la Cruz Roja, que tienen voluntarios que, desinteresadamente, acuden en ayuda de los demás.

Busca a uno de esos voluntarios. Él o ella te ayudarán.

Eres un voluntario/a de la Cruz Roja en servicio. Sabes que hay una persona herida en un accidente de circulación. Tienes experiencia en este tipo de casos porque llevas, dos años ayudando a los demás. Encuentra a la persona y cálmala

Eres un anciano viudo y tu familia no te visita regularmente. Te encuentras muy triste y no sabes qué hacer. Alguien te cuenta que hay Asociaciones que tienen personas dispuestas a visitar y a hacer compañía a gente como tú. Busca a alguien que te ayude.

Estás jubilado/a y te gusta ayudar a los demás. Por este motivo estás en una Asociación cuyo objetivo es hacer compañía a personas ancianas solas. Busca a alguno/a que esté en esa situación y charla con el acerca de sus problemas

Eres una persona desocupada desde hace bastante tiempo.

Estás desorientado/a, no sabes dónde buscar empleo. Lo has intentado todo. Buscas ayuda pero no la encuentras. Sigue buscando; todavía existe gente solidaria en tu ciudad.

En tus ratos libres, y junto con otros voluntarios/as como vos, se dedican, mediante una Asociación, a buscar empleo a personas que están desocupadas. Seguro que encontrarás a alguien que te necesita. Búscalo; dialoguen juntos sobre cómo solucionar el problema.

Eres un emigrante. La gente parece que te mira "por encima del hombro". Te encuentras desplazado/a de la sociedad. Trabajas demasiado y tienes poco amigos. La verdad es que no llevas una vida cómoda. Sin embargo, no todos los de tu barrio tratan mal a los inmigrantes. Seguro que encuentras a personas que escuchen tu problema y te ayuden a ser feliz. Busca a alguien.

Sabes que trabajar en un país que no es el tuyo supone una pesada carga. Ves a tu alrededor cómo hay personas que tratan mal a los Inmigrantes. Como te sientes llamado/a a hacer algo al respecto, colaborar en una "Asociación de ayuda al Inmigrante". Encuentra a una de esas personas y dialoga sobre sus problemas.

¡Droga no! Lo sabías pero no supiste decirlo a tiempo y ahora te encuentras en un callejón oscuro y sin salida. Te preguntas: ¿qué hacer? ¿Podrá alguien ayudarme?.

Te la seguridad de que encontrarás a alguna persona que te eche una mano:

A pesar de los estudios que haces en este momento, todavía tienes tiempo libre para dedicarlo, por medio de una Asociación, a luchar contra la droga. Sabes que cada vez es mayor el número de adolescentes que tienen este problema. Seguro que tu consejo ayudará a encontrar otros alicientes en la vida

El único delito que has cometido es haber nacido en un país pobre y sin recursos, donde los niños y niñas mueren de hambre y miseria. Tú eres uno de ellos; todavía estás vivo pero te encuentras muy débil, ¿Crees que alguien podrá ayudarte? Seguro que sí.

Cansado de ver la miseria que existe en algunos países del mundo, ayudar a personas necesitadas. Para ello te desplazas a uno de esos países e intentas entablar relación con una familia. Les llevas alimentos y cuidas a los niños y niñas.

La guerra es una de las plagas peores de la Humanidad. Tú no la has elegido pero, por desgracia, vives actualmente en una ciudad destruida y acosada. La llegada de alimentos es fundamental. No estás solo: hay voluntarios/as en misión humanitaria.

Estás realmente preocupado por la violencia y las guerras. Como contribución a la paz en el mundo estás en misión humanitaria en una ciudad atormentada por la guerra. Además de distribuir alimentos vas a entablar amistad con alguna persona o familia

Los recursos naturales cada vez son más escasos. La actividad depredadora del hombre supera lo que la Naturaleza nos puede proporcionar. La fábrica del pueblo en el que vives está derramando residuos tóxicos al río. Ya no te puedes bañar como antes. Hay Asociaciones interesadas en mejorar y no deteriorar el medio ambiente. Habla con alguna de ellas sobre tus inquietudes en este sentido

No se trata de hablar; ya va siendo hora de actuar, o al menos eso es lo que tú piensas. La Naturaleza está en peligro y cada uno podemos aportar algo para mejorarla. Todo esto te mueve a pertenecer a una Asociación ecologista que lucha por estos ideales. Busca personas interesadas en estos temas. Localiza "atentados" contra la naturaleza

Cometiste un error en la vida. Ahora estás en la cárcel. Estás totalmente arrepentido/a y realizas trabajos en el taller del centro penitenciario. Ya te queda poco para salir y, sin embargo, estás triste; no le encuentras sentido a la sociedad. Lo que no sabes es que alguien te puede ayudar. Encuentra a esa persona

Una vez tuviste problemas y te relacionaste con el mundo de la delincuencia. Ahora ese tiempo ya pasó y te dedicas a orientar a personas que viven en ese trance. Decídate a buscar a una de estas personas y habla con él o ellas

Un accidente de tráfico te dejó inválido/a y muchos que decían ser amigos tuyos, te dejaron. Luchas por ser feliz pero tienes bastante malos momentos. ¿Habrá alguien que entienda tu situación?

Sabes que los ciegos y las personas con problemas físicos son más sensibles que los demás. Entienden de otra forma el mundo: son más cariñosos y cuando encuentran a alguien que se hace amigo suyo, hacen una amistad verdadera. Esto te mueve a entender su postura ante la vida como un continuo esfuerzo al que tú quieres contribuir. Habla con una de estas personas e intercambia experiencias

TARJETA AL FINALIZAR LA PRUEBA A

¡FELICIDADES!

AUNQUE A NUESTRO ALREDEDOR APAREZCAN
MULTITUD DE PROBLEMAS SOCIALES DE
DIFÍCIL SOLUCIÓN, SIEMPRE PODRÁS
CONTAR CON LA AYUDA DE PERSONAS O
INSTITUCIONES DEDICADA A ESE FIN QUE NO
TE DEJARÁN SOLO/A.

PRUEBA B: UNA SILLA MENOS, UNA MANO MÁS

INSTRUCCIONES

El objetivo de esta prueba consiste en reconocer que, cada uno en su medida, tiene algo que aportar para solucionar los problemas del mundo, sin ignorar a nadie. Así todos juntos podremos cooperar en la resolución de los conflictos.

Teniendo como base el conocido "Juego de las sillas", en el que al ritmo de la música se van eliminando sillas y jugadores, este juego se presenta igual pero con una notable diferencia: se eliminan las sillas pero no los jugadores.

Así, al ritmo de la música deben moverse alrededor de las sillas; al parar la melodía deben sentarse, pero tendrán que hacer un sitio al compañero/a que sobra.

De este modo se procederá hasta que sólo queden UNA silla!! en la que todos deben sostenerse (de pies, sujetándose unos a otros, etc). una vez arriba cantarán una canción . Para conseguirlo cuentan con cinco minutos

TARJETA AL FINALIZAR LA PRUEBA B

¡Felicitaciones!

MUCHAS VECES BASTA CON LA PARTICIPACION
DE TODOS Y LA AYUDA MUTUA PARA
CONSEGUIR LAS METAS QUE, A PRIMERA
VISTA, PARECEN IMPOSIBLES.

PRUEBA C: EL PUENTE DE LA CORTESÍA

INSTRUCCIONES

La clave de esa prueba está en la correcta utilización de “los hábitos sociales”. El éxito al pedir u ofrecer ayuda se consigue a través del diálogo y nunca con la imposición de nuestra voluntad ante los demás.

Dividirse en dos hileras que representan las dos orillas de un río. El profesor/a se pondrá en el centro sobre un “puente”. Para pasar de una orilla a otra tienen que atravesar justo por donde está el profesor/a.

- Reciclar todo lo que puedas: vidrio, latas, papel y plástico.

Y para empezar...en nuestro entorno más cercano: el patio!

Para resolver esta prueba deben recoger desperdicios reciclables en número no inferior a

TARJETA AL FINALIZAR LA PRUEBA C

¡Felicitaciones!

¡NO TE HAS CAÍDO AL AGUA!
CON EDUCACIÓN Y BUENOS MODALES SE
CONSIGUEN MÁS COSAS QUE CON MALOS
MODOS Y CONTRIBUYES A CONSTRUIR UN
MUNDEO MÁS FELIZ

PRUEBA D: ¡LA BASURA INVADE LA TIERRA!

INSTRUCCIONES

La cantidad de basura que producimos aumenta cada año. Los basureros crecen alrededor de las ciudades. Nos estamos quedando sin sitio para tanto desperdicio, y sin recursos para fabricar los bienes que despilfarramos.

¿Qué pueden hacer ustedes?

- Evita el exceso de envoltorios.
- Reutilizar los productos en vez de tirarlos: esto ahorra recursos y energía
- Reciclar todo lo que puedas: vidrio, latas, papel y plástico.

Y para empezar...en nuestro entorno más cercano: el patio!

Para resolver esta prueba deben recoger desperdicios reciclables en número no inferior a veinte, durante cinco minutos, con la condición de que haya residuos de cuatro tipos: vidrio, latas, papel y plástico, que deben depositar en sus respectivos contenedores.

TARJETA AL FINALIZAR LA PRUEBA D

¡FELICITACIONES!

ESTÁS SALVANDO LA TIERRA PORQUE LA
DEFENSA DE LA NATURALEZA Y EL MEDIO
AMBIENTE ES TAREA DE TODOS. LA TIERRA
NO NOS PERTENECE; NOSOTROS
PEERTENECEMOS A LA TIERRA. CUALQUIER
COSA QUE LE HAGAMOS, NOS LA HACEMOS A
NOSOTROS MISMOS

PRUEBA E: ¡SÍ HAY DERECHOS!

INSTRUCCIONES

Pensamos que la libertad, la justicia y la paz en el mundo, tiene por base el reconocimiento de la dignidad y la igualdad de derechos de todos los que formamos la familia humana

Las actividades que vamos a realizar ahora son las siguientes:

- a) **Literaria.** Escribir entre todo el grupo en una tira grande de papel continuo, una composición relativa a uno de los **derechos humanos**, en concreto al que lleva por título:

Cada alumno/a irá escribiendo una frase teniendo en cuenta lo que ha escrito el compañero/a anterior.

- b). **Plástica.** Realizar un mural, plasmando “artísticamente” la palma de la mano, mojada en la pintura que hay en diversos recipientes. (Los colores de la pintura representan los colores de las distintas razas humanas). Los dibujos de (dibujada previamente, en papel continuo) simulando sus alas. “las palmas de la mano” se recortarán y se pegarán por un extremo en la silueta de una paloma de la paz

LISTA DE DERECHOS HUMANOS

- *Todos tenemos derechos al descanso
- *Todos tenemos derechos al trabajo.
- *Todos tenemos derechos a participar en la organización de nuestro grupo
- *Todos tenemos derechos a la libertad de religión.
- *Todos tenemos derechos a vivir en igualdad.
- *Todos tenemos derecho a la vida
- *Todos tenemos derecho a la educación.

TARJETA AL FINALIZAR LA PRUEBA E

¡FELICITACIONES!

EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS ES EL
PRIMER PASO HACIA LA TOLERANCIA Y
COMPRENSIÓN NECESARIAS PARA EVITAR
LOS CONFLICTOS QUE ASOLAN NUESTRO
MUNDO

PRUEBA F: LA REPESCA

INSTRUCCIONES

En la vida cotidiana casi siempre contamos con una segunda oportunidad para resolver situaciones o conflictos. En nuestro juego, esta segunda oportunidad debe servir para subsanar los errores cometidos en las pruebas anteriores.

Consiste en que todos los componentes del grupo tarareen o canten al unísono una melodía o canción que todos conozcan. No importa si no recuerdan con exactitud la letra, simplemente tienen que cantar con una sílaba (que puede ser "la") la melodía de la canción que entre todos elijan.

Tienen tres minutos para la elección y un minuto para la interpretación

¡Ánimo! Todavía está en sus manos evitar el conflicto que amenaza la supervivencia de nuestro Planeta.

ACCIONES GENERALES POR AREA^(*)

CIENCIAS SOCIALES

- Estudio de referentes históricos mundiales de la no violencia, la paz y la solidaridad.
- Visitas e intercambios con otras instituciones educativas para difundir e interesar sobre el tema.
- Marchas locales en la propia escuela, en la plaza del barrio, etc.
- Actividades de solidaridad y ayuda en el medio social de la escuela.
- Difusión en los medios de comunicación.
- Contactos con instituciones y/o personas destacadas (de la política, el gobierno, la ciencia, las artes).
- Estudio de los tratados de paz y no- agresión firmados por distintos países.
- Culturas de los países por donde transita la marcha mundial.
- Geografía clima economía historia de países por donde transita la marcha mundial.
- Antecedentes de acciones por la paz.
- Estudio de los premios Nobel de la paz.
- Investigación histórica de las guerras y sus consecuencias.
- Elaboración de instrumentos de difusión de todo lo investigado.
- Encuestas en los barrios sobre el armamentismo y sus consecuencias.

MATEMÁTICA

- Estadísticas, gráficos que representen las consecuencias, socio económicas de las políticas bélicas y de las políticas no violentas.
- Elaboración de encuestas, tabulación de datos.
- Elaboración de instrumentos de difusión de todo lo investigado.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Juegos cooperativos no violentos.
- Cuidado del cuerpo propio y de los otros.
- Actividades al aire libre para desarrollar la empatía con la naturaleza reflexión sobre actividades que podría realizarse en tiempo de conflictos bélicos.
- Aportes para el festival, marcha, maratones por la Paz, "Barrileteadas" en familia, etc. .

INGLÉS

- Traducción de expresiones artísticas sobre la paz.
- Estudio de la cultura de países por donde transita la marcha.
- Biografías de personajes que aportaron para la paz y de aquellos que aportaron para la violencia.
- Traducción de textos, películas canciones etc., cuyas temáticas revaloricen el trato humano, en paz y sin violencia.
- Elaboración de instrumentos de difusión de todo lo investigado.

ARTÍSTICA

^(*) Fuente: Material elaborado por la Prof. Susana Grillo como aporte a la Marcha Mundial

- Escucha de temas musicales.
- Producción conjunta de videos sobre las distintas formas de violencia.
- Organización de Cine debate abierto a la comunidad.
- Obras plásticas esculturas.
- Confección de afiches, dibujos alusivos, maquetas, fotografías, otros.
- Producción de carteleras y murales sobre la Paz y la No violencia.
- Armado de bandas musicales escolares.
- Y toda aquella expresión artística que promueva una cultura de paz.
- Representaciones teatrales y dramatizaciones.
- Exposición de escritos, pintura, artesanías.
- Búsqueda de textos (noticias, narraciones, descripciones, argumentaciones, simples pensamientos (positivos o movilizadores).

CIENCIAS NATURALES

- Estudio de la contaminación y alteración de la biodiversidad producida por las guerras y la violencia.
- Alteraciones físicas, psicológicas y sociales producto de las guerras y la violencia.
- A partir del estudio de estas conductas, propuesta de acciones de cambio para preservar la vida.
- Estudio de personalidades que construyeron para la paz.
- Estudio de reacciones químicas del armamento nuclear y alteraciones de largo y corto plazo producidas al ambiente.
- Valoración de la preservación de la vida.
- Difusión a partir de distintos instrumentos de todo lo investigado

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

- Estudio y difusión de las obras de premios Nobel de la paz, autores que adhieren a una cultura de paz.
- Elaboración de textos, poesía etc., fomentado valores como: solidaridad, amor trabajo voluntario, paz, tolerancia, etc. .
- Producción de instrumentos de difusión.
- Ejercicios de escucha y diálogo atentos en la escuela y la familia.
- Expresión de sentimientos

EDUCACIÓN INICIAL

La paloma de la Paz^(*)

Objetivo

Expresarse plásticamente a partir del diálogo acerca de la paz.

Desarrollo

Se explicará a los alumnos el significado de la Paloma de la Paz. Luego de un intercambio donde los niños expresan verbalmente sus sensaciones acerca de la Paz, se le entregará a cada uno ellos cartulina con este símbolo dibujado, que ellos pasarán a recortar. Con todas las palomas se harán móviles que se colgaran en la clase

Libros para revisar

Objetivo

Desnaturalizar las formas de violencia encubierta en algunos libros infantiles.

Desarrollo

Todos los niños buscan en sus cuentos y libros de apoyo imágenes o ilustraciones relativas a temas bélicos. Las irán contando y la maestra hará comentarios sobre ellas (ej. armas, actitudes de los participantes, climas que se evidencian, sentimientos que provocan..)

Cuando me equivoco me pasa que...^(*)

Objetivo:

Registrar y expresar sentimientos

Desarrollo:

La docente inicia un círculo de intercambio con la siguiente pregunta:

¿Qué les pasa cuando se equivocan? Se genera una conversación sobre las diferentes experiencias

A medida que los niños expresan sus sentimientos la maestra marca con una cruz las diversas situaciones que a continuación se señalan (deberán figurar en un afiche o franelógrafo: la frase y un dibujo que la ilustre)

1. Me da vergüenza
2. Me dan ganas de llorar
3. Si es una tarea no me dan ganas de hacerla otra vez
4. Me dan ganas de esconderme y que no me vean
5. Quiero que nadie se de cuenta
6. Si es algo que hice , me pongo a hacerlo de nuevo hasta que me salga
7. Me pongo nervioso
8. Me enojo.

Me siento mejor

Objetivo:

^(*)Fuente: las siguientes sugerencias de actividades de esta sección pertenecen al Documento de Trabajo aportado por la Fundación Davinci. Mendoza www.davincifundacion.com.ar

^(*) Fuente de "Cuando me equivoco me pasa que..." y "Me siento bien ": Equipo Pedagógico de Editorial Troquel. "Ser Humano" Editorial Troquel. Buenos Aires. Año 2004

Registrar y expresar sentimientos

Desarrollo:

La docente inicia un círculo de intercambio con la siguiente pregunta:

¿Qué necesitan cuando estás triste?

(Por ejemplo: yo necesito un abrazo)

Se genera una conversación sobre las diferentes experiencias

¿Qué podrían hacer para dejar salir su tristeza y sentirte más alegres?

(Aquí doy algunas ideas. A lo mejor les ayuda cuando se sientan así)

Llorar

Jugar con su mascota

Hablar con alguien de lo que les pasa

Jugar con amigos

Dibujar

Mirar un libro o una película preferidos

Las familias del Jardín se juegan por la paz^(*)

Juego de la Oca viviente.

Encuadre

Les proponemos una actividad para que grandes y chicos jueguen juntos. ¿Por qué? Porque entendemos que los juegos pueden ser considerados acciones que refuerzan la autonomía porque:

Para jugar hay que respetar normas

Para jugar hay que comprender lo que se quiere lograr.

Para jugar hay que resolver problemas.

Para jugar hay que establecer relaciones, tanto sociales como intelectuales, y, en este sentido la autonomía intelectual implica tomar los elementos de la realidad, incorporarlos en un sistemas de relaciones y pensarlos a partir de las relaciones establecidas.

Para poder jugar hay que anticipar las propias respuestas y las de los demás.

Para poder jugar hay que conectarse con las necesidades de los demás y las propias (...)

Así entendido el juego es posibilidad de pensar, sentir, hacer,, decidir, comunicar, construir nuevas relaciones y crear nuevos significados(...)

Objetivo

Que grandes y chicos compartan el significado de la Paz de manera lúdica

Desarrollo

Este juego puede presentarse de dos maneras:

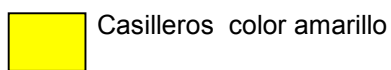
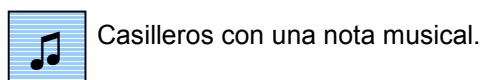
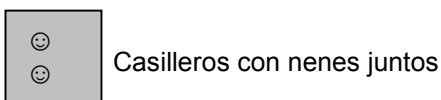
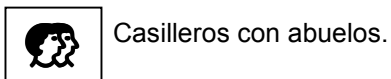
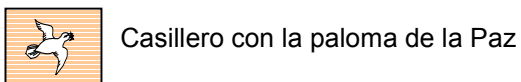
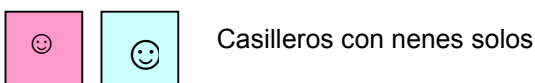
1 "El juego de la Oca viviente" cuyo tablero se armará en el suelo y podrá ser recorrido por los participantes.

2. La versión mural donde el tablero se confecciona sobre un pizarrón o franelógrafo gigantes.

Con un dado gigante los niños tirarán y deberán avanzar tantos casilleros como números indique el dado.

Hay casilleros con prendas y otros sin ellas.

^(*) Fuente: Revista "Ser Docente" Nivel Inicial Año 3 N° 3 Octubre de 2000. Buenos Aires. Ediciones Galena.



Silos jugadores resuelven la prenda correctamente pueden seguir avanzando, Sino pierden el turno. No hay bandos , el grupo total gana cuando el último niño llega a la salida. Los que terminan pueden ayudar a los que están en el recorrido , con las consignas y prendas.

Consignas para cada imagen

Nenes solos: “Como se quedaron solos deben retroceder hasta donde haya dos nenes juntos para recuperar fuerzas con los demás.

Paloma de la Paz: “Para avanzar hay que decir un mensaje de Paz”

Nenes juntos: Como los nenes están juntos obtienen mucha fuerza y pueden avanzar dos casilleros.

Abuelos: “Buscar un abuelo o abuela del público para que cuenten un cuento cortito.

Nota musical: Buscar una mamá o papá que se acerquen a cantar una canción

Tarjetas verdes y amarillas. Contendrán diferentes prendas que los participantes deberán realizar en caso de que la suerte quiera que caigan en casilleros de esos colores.: las tarjetas verdes tendrán prendas ecológicas y las amarillas prendas relacionadas con la paz, la comunicación y la convivencia.

Algunas sugerencias

Tarjetas verdes:

Digo tres cosas que puedo hacer para cuidar la tierra.

Digo dos cosas que se pueden hacer para no contaminar el planeta.

Les cuento a todos los chicos qué pasaría si un día no saliera más el sol.





















Tarjetas amarillas:

¿Qué hay que hacer para no pelearse? Nombro tres cosas?

Que puedo hacer con la respiración cuando me enojo o algo me sale mal?

¿Qué hago cuando me pongo triste? Digo dos cosas.

Nombro dos reglas familiares que ayudan a convivir en Paz.

1			20		22	SALIDA	
			19			40	
3			 		24	39	
4			17				
 					26		
6			15		27	36	
7							
			13		29		
	10		12		30	 	32
							33

Como me siento^(*)

Objetivos:

- Reconocer distintos estados de ánimo.
- Capacidad de expresar sus emociones.
- Iniciarse en el respeto hacia las emociones de otros compañeros.

Desarrollo

Juego: inflamos un globo

^(*) Fuente: estas actividades fueron propuestas por la Prof. Gloria Barboza gloriabarboza@gmail.com

Jugamos a inflar un globo imaginario, acompañando con movimiento de las manos juntitas cerca de la boca para representar el tamaño del globo, las manos deben irse separando a medida que crece el globo, es decir según voy inflando el globo. Info...info hasta que se revienta.

Se repite dos o tres veces.

Jugamos a "Pepito dice": la docente propone Pepito dice que guiño un ojo, que pongo cara de enojo, que me rasco la nariz, que pongo cara triste, que pongo cara de susto, que pongo cara de "¡Huy qué lío hice!", a cada consigna el grupo responde haciendo la mímica respectiva.

Miramos láminas de distintas escenas de la vida cotidiana, de ciudades, calles, paisajes, familias, y diversos objetos.

Los niños deberán elegir una, comentarla y expresar porqué la eligieron

Breve comentario de la docente sobre los sentimientos, se nombran entre todos distintos sentimientos.

Comentamos cosas que nos gustan y que nos hacen sentir bien y cosas que no nos gustan y nos hacen sentir mal. Expresamos el porqué.

En un afiche colocamos debajo de la carita sonriente cosas que nos hacen sentir bien y debajo de la carita triste cosas que nos hacen sentir mal.

Derechos del niño

Objetivos

Conocer los derechos del niño.

Desarrollo

Se pregunta si sabemos que es un derecho.

Se comentan los derechos del niño.

Se describen láminas que grafiquen Los derechos del niño.

Preguntar está bien que los niños trabajen? Por qué?

A qué tienen derecho los niños?

Se les comenta a los niños que tienen la posibilidad de decir un mensaje a mucha gente.

Y se les pide que piensen qué dirían.

El docente va anotando lo que expresa cada uno.

Luego lo ordena por temas y les coloca los nexos, de este modo se arma una carta abierta a los gobernantes.

Los alumnos "dictan" a la señorita la carta y la docente la escribe en un afiche

Marcha Mundial- Recorrido

Objetivos

Conocer el recorrido de la Marcha Mundial.

Iniciarse en el respeto a las diferentes culturas.

Interesarse por conocer las diferentes culturas, vestimentas, músicas y comidas de los países que recorre la Marcha mundial.

Actividades

Miramos en un globo terráqueo el recorrido de la Marcha.

Modelamos con plastilina el globo terráqueo.

Escuchamos músicas de algunos de los países por donde pasa la marcha.

Bailamos como nos gusta al escuchar estas músicas.

Repetimos los nombres de estos países. Los palmeamos (lo digo con las manos Ej:Es-pa-ña).

Pido a mis papis que me busquen en Internet o en revistas imágenes de los lugares mencionados, de sus atuendos y sus comidas y costumbres.

Buscamos a alguna abuela inmigrante que venga y nos cocine alguna comida típica de su país (pizza, tacos, chipá) para compartirla en la merienda.

Vamos al rincón de disfraces y elegimos atuendos para caracterizarnos representando a algún país.

Pienso y comento: cómo son las familias? Que tienen de parecido a nosotros, en qué se diferencian?

Con fibras dibujo el país cuyas costumbres me gustaron más.

Modelo con masa de sal niños de distintos países.

“Rocío y la caja de colores” Narración

Objetivos

Disfrutar de la narración.

Disfrutar de la expresión corporal.

Aprender a vivir con otros.

Desarrollo:

Para desarrollar este cuento se necesita contar con seis temas musicales instrumentados solamente.

Se organiza a los niños en grupos y se les pide que elija cada grupo un color de los mencionados en el cuento.

Primero se cuenta el cuento y se realiza un cuestionario oral.

Qué le regalaron a la niña? Qué se imaginó?

Qué se pinta con el rojo? con el verde?

Porqué el color blanco decía que era el mejor?

Algún color era el mejor? Porqué?

Todos los colores juntos eran los mejores? Porqué?

Se dramatiza en conjunto el cuento, moviéndose los grupos según la música del color elegido.

Finalmente bailamos todos de la mano

Rocío y la caja de colores

Este era un cuento como todos los cuentos, con un comienzo que decía....

Había una vez.....

Una niña llamada Rocío, a la que le gustaba mucho jugar y hacer coloridos dibujos.

Una mañana, recibió un regalo...una caja de colores.... los miró uno por uno e imaginó que podría pintar con ellos.....

Cerró los ojos, soñando dinosaurios gigantes, helados sabrosísimos y bicicletas tan veloces que podían llegar hasta el sol.

De pronto, el llamado de su madre interrumpió su pintura imaginaria, dejó los colores y fue a verla...

Apenas salió la niña los colores comenzaron a asomarse, a hablar entre ellos.....(música suave)

Van saliendo los marrones

- Nosotros pintamos la tierra que es tan necesaria para las plantas, ¿ Se imaginan la naturaleza sin nosotros?

Música 1. bailan los marrones.

Cortina de música suave, mientras se narra salen los verdes.

Pintamos las plantas, el pasto y la esperanza, a no dudar, el color más importante es el nuestro.

Música 2 Verdes.

¡Ja, Ja, Ja! Con amarillo se pinta el sol que ilumina los días de todos los seres humanos. ¿Cuál es entonces el mejor color?

Música 3 amarillos.

Tonterías...no saben quien pinta el cielo? El cielo es celeste. Te imaginas un paisaje, una casa sin tener un cielo que la enmarque.

Música 4 celeste.

*El rojo es el mejor color.....es fuerte como ninguno...enérgico y vibrante...con el se pinta
La sangre y el corazón.*

Música 5 rojo.

Cortina. Salen los blancos.

Como nosotros no hay, simbolizamos la pureza. Estamos en las nubes y en las palomas...

Música 6. Blanco.

Cortina de fondo.

*Mientras hablaban y jugaban fueron pintando sin darse cuenta el cuadro más bello que podían
imaginar.*

*Al mirarlo les bastó poco tiempo para comprender que las mejores obras se hacen cuando todos
ponen lo mejor de sí, dejando el egoísmo y trabajando juntos. Ya no buscaban ser los mejores,
sabían ahora la importancia de todos al ver su obra y de la mano bailaron alegres porque habían
aprendido la mejor lección de su vida, habían aprendido a **convivir**.*

EDUCACIÓN PRIMARIA

Pintamos por la paz^(*)

Las pinturas murales, muchas veces, han sido manifestaciones artísticas populares con objeto de expresar algún mensaje o protesta. Siempre podemos encontrar alguna valla o pared adecuada para nuestro propósito, sobre todo, si nuestro mensaje es de paz.

Objetivos:

- Trabajar unidos en una tarea común superando individualismos
- Descubrir el placer estético que proporciona la realización de Una obra plástica.
- Aceptar comentarios y críticas constructivas como medio de Superarse a si mismo-

Desarrollo:

- 1.- Selección de un equipo de alumnos/as (de todos los grupos) coordinados por un profesor o profesora
- 2.- Elección del lugar y preparación de los materiales por parte de dicho equipo.
- 3.- Cada uno de estos alumnos/as propondrá a su grupo-clase, la elaboración de bocetos, de forma voluntaria e individual. En un plazo acordado, se recopilan estos bocetos y se exponen en un lugar visible.
- 4.- A partir de los bocetos recogidos, el equipo de alumnos/as y profesor/a coordinador prepara un dibujo que intenta ser la síntesis de todas las ideas. Este diseño se marcará en la pared con tizas, pintura, etc.. para ello se confeccionarán los moldes necesarios en cartón o cartulina. Tener una pautas facilita la tarea de “nuestros artistas”: permite que aquellos más habilidosos perfeccionen más la obra y que los que no lo son tanto puedan colaborar dibujando o dando color a cosas más sencillas.
- 5.- Según el número de alumnos/as del tiempo total de que se disponga, se programará éste para que todos/as puedan pintar.
- 6.- El día elegido para su realización, cada grupo-clase pintará, durante el tiempo que se le señale, una parte del mural.
- 7.- Los alumnos encargados vigilarán el “buen ambiente” durante el trabajo, animando a la vez que recordando a sus compañeros, las normas fundamentales de orden y limpieza que hay que mantener en todas las actividades de expresión plástica.

Recursos:

Una pared para realizar el mural. Brochas, pinceles, pinturas de colores, tableros de apoyo, recipientes, escaleras, artículos de limpieza.

^(*) Las actividades sugeridas para de este nivel , fueron extraídas del los cuadernillos de trabajo: “Comportamientos No Violentos. Propuestas Interdisciplinarias para construir la Paz” Cuadernillo 3. Madrid. Narcea SA Ediciones. 1996

Corresponsales de guerra, corresponsales de paz.

Objetivos:

- Conocer, a través de la prensa diaria, los hechos conflictivos que existen actualmente en el mundo.
- Localizar en un mapamundi el lugar donde están ocurriendo los grandes conflictos.
- Ser conscientes de la responsabilidad que, tanto a escala individual como grupal, tenemos de evitar los conflictos.
- Conocer el modo de afrontar los conflictos de forma no- violenta.
- Recordar modos concretos que existen hoy para conseguir cambiar y transformar nuestra sociedad (la más cercana y la lejana).
- Trabajar cooperativamente en equipo.

Desarrollo:

1. La clase observará un gran mural, preparado previamente fuera del aula, con recortes de diferentes periódicos de noticias de actualidad, y un gran mapamundi mudo .dicho noticias pueden haber sido recopiladas los días anteriores por los alumnos/as.
2. los alumnos/as se distribuyen en pequeños grupos (4 ó 5 personas) y entre ellos eligen un secretario. Durante unos minutos leen las noticias que figuran en el mural y de común acuerdo, cada grupo selecciona una, que es despegada del mural por el secretario. A continuación, sitúan el hecho narrado en el mapamundi y el secretario escribe en el lugar correspondiente el titular elegido.
3. una vez terminado los pasos anteriores, el grupo irá con su profesor/a a su aula correspondiente. Allí tendrá lugar:
 - a) En pequeño grupo: Lectura oral del hecho narrado en el recorte del periódico elegido (puede hacerla el secretario/a del grupo). Reflexión y diálogo sobre el mismo hecho. Si éste es negativo, se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Por qué habrá ocurrido? ¿Podría haberse evitado? ¿Qué responsabilidad, individual o grupalmente, tenemos nosotros?. Si la noticia elegida es positiva, se pueden pensar en otras situaciones actuales a las que la aplicaríamos.
 - b) En gran grupo; Puesta en común de las conclusiones a las que han llegado en los grupos de trabajo y evaluación general de la actividad. Uno de los participantes toma nota de los acuerdos a los que se llegue. Éstos pueden quedar colocados en el Tablón de Anuncios de la clase.

Recursos:

Recortes variados de prensa. Un gran mapamundi. mudo. Atlas, esferas, mapas murales etc. Hojas de trabajo para el desarrollo de la actividad en pequeño grupo. (A continuación se adjunta un modelo).Papel continuo, rotuladores, bolígrafos. Etc.

PARA EL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO (Completar por escrito):

Título de la noticia elegida: -----

Nombre del periódico: -----**Fecha:** -----

Lugar en que ha ocurrido el hecho: -----

Escribir a continuación las conclusiones a las que habéis llegado en el trabajo en pequeño grupo para, después, comunicarlas al resto de la clase:

Palabras de paz

Objetivos:

- Ampliar el vocabulario propio con palabras relacionadas con el campo semántico de la paz.
- Utilizar, con corrección, oralmente y por escrito dichos términos.
- Favorecer actitudes de cooperación y ayuda mutua-
- Disfrutar con actividades lúdicas.

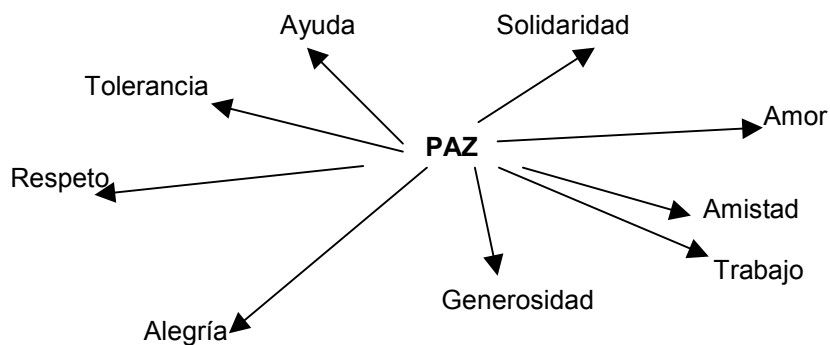
Desarrollo:

El desarrollo de esta actividad comprende dos fases o momentos, así como dos lugares para su realización: el aula y el patio.

1. En el aula

Desde el área de Lengua se puede realizar la actividad denominada columna acróstica. Se trata de descubrir y reconocer palabras que tienen relación con la paz

1°.- Moderada por el profesor/a, se lleva a cabo una "lluvia de ideas"; escribiendo en el centro de la pizarra la palabra PAZ, se van añadiendo a su alrededor todas aquellas que nombren los alumnos en un tiempo de cinco a diez minutos aproximadamente. Ejemplo:



2°- Al mismo tiempo, los alumnos/as van anotando las palabras. De entre ellas eligen una (que será la palabra "Clave") y construyen su columna acróstica. Pueden utilizar el diccionario para escribir la definición adecuada.

3°- Finalmente los alumnos/as intercambiarán sus hojas con las definiciones y los cuadros en blanco para que otros compañeros adivinen la palabra oculta. Ejemplos:

Columnas acrósticas nº 1

Definiciones

1- Con ella se procura una igualdad perfecta en las relaciones sociales

2- Inclinación natural a hacer el bien.

Generosidad, benevolencia.

3- Entre todos los hombres y mujeres debe haber...

4- Es uno de los valores que propone la Constitución Española. Con ella las personas hacemos lo que nos dicta la voluntad.

5- La de los animales y las plantas ante de su muerte

6- Estado de tranquilidad y sosiego; tranquilidad pública

7- Disculpa

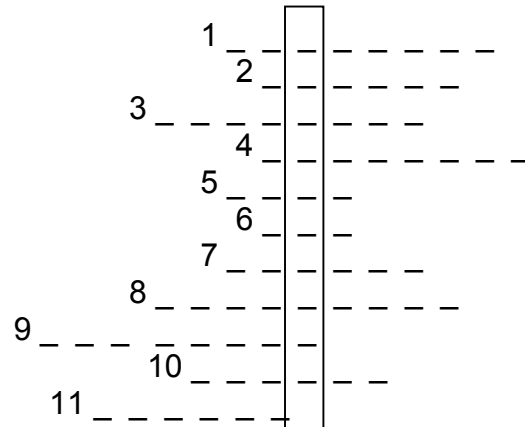
8- Estado de complacencia, satisfacción alegría

9- Sumisión; valor derivado del conocimiento de nuestra bajeza

Y consistente en proceder de conformidad con este nacimiento

10- Impetuosa decisión y esfuerzo del ánimo; valor,

11- Amor



Columna acróstica nº 2

Definiciones

1- Animación, sentimiento grato, contento

2- Vivir en compañía de otro u otros

3- Actitud positiva ante las penas, Solidaridad

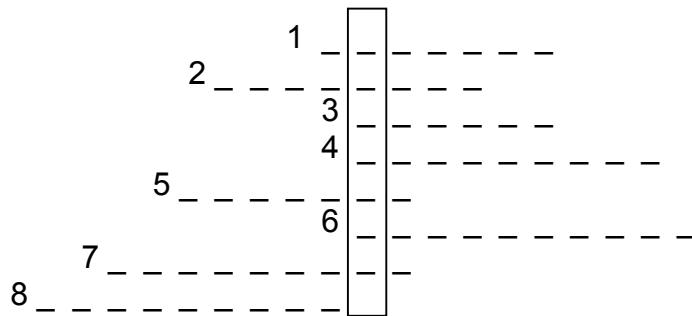
4- Amabilidad y buenos modales .los que los padre procuran dar a sus hijos.

5- Delicadeza, dulzura, cariño.

6- Respeto a las opiniones y prácticas ajenas.

7- Lealtad; que siempre dice la verdad.

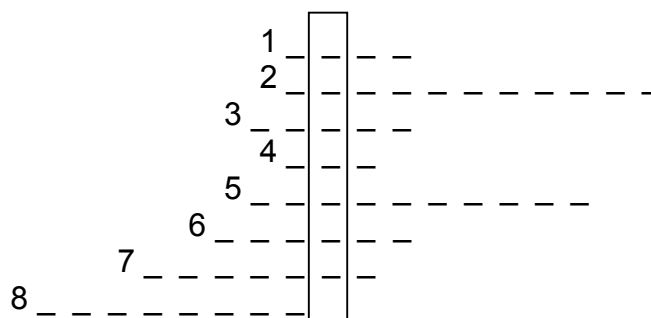
8- Afectuosidad, complacencia



Columna acróstica nº 3

Definiciones

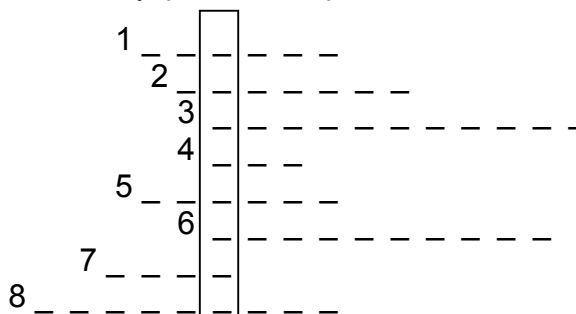
1. fuerza interna por la que obra el ser que la posee. Lo contrario de muerte
2. Magnanimidad. Lo contrario de avaricia.
3. hacer algo con o por otra persona.
4. Lo contrario de guerra.
5. Respeto a las opiniones y prácticas ajenas aunque sea contrarias a las mías.
6. Lo que es realmente realidad.
7. Afecto personal desinteresado
8. Dicha, alegría, salud.



Columna acróstica nº 4

Definiciones

1. Conformidad o adecuación de lo que se piensa, siente y quiere con lo que realmente es
2. Delicadeza, dulzura, cariño.
3. Interés por los demás y por sus cosas
4. Estado de tranquilidad y sosiego.
5. Que siente aprecio o cariño por alguien o por algo.
6. Que acepta lo que otros piensan o practican, aunque no lo comparta.
7. La de los animales y las plantas antes de la muerte.
8. Procurar que se realice algo poniendo los medios. Edificar.



Soluciones a las columnas acrósticas

Columnas acróstica nº 1:

1.-justicia; 2. Bondad; 3. Igualdad; 4. Libertad; 5. Vida; 6. Paz; 7. Perdón; 8. Felicidad; 9. Humildad; 10. Coraje; 11.caridad.

Columna acróstica nº 2:

1.-alegría; 2. Convivir; 3. Bondad; 4. Educación; 5. Ternura; 6. Tolerancia; 7. Sinceridad; 8. Amabilidad.

Columna acróstica nº 3

1.-vida; 2. Generosidad; 3. Ayuda; 4. Paz; 5. Tolerancia; 6. Verdad; 7. Amistad; 8. Felicidad

Columna acróstica nº 4

1.- Verdad; 2. Ternura; 3. Solidaridad; 4. Paz; 5. Afectos; 6. Tolerancia; 7. Vida; 8. Construir

Libro- Forum

Introducción

Es muy sencillo organizar un Libro- Forum, entendido como encuentro de los alumnos y las alumnas con el autor o autora de algún libro leído por ellos, simplemente contactando con las editoriales que publican Literatura Infantil y Juvenil. En muchas ocasiones la propuesta parte de las propias editoriales. Si el autor/a que nos interesa está disponible, nos indicará día y hora de la visita para planear cuidadosamente esta actividad dentro de nuestra programación.

Objetivos:

- Fomentar el hábito lector.
- Facilitar el encuentro de los alumnos/as con un autor que escribe para ellos.
- Valorar y reconocer el trabajo de un escritor que escribe para ellos
- Participar en diálogos y coloquios, respetando las opiniones y gustos ajenos.
- Respetar las diferencias culturales

Desarrollo:

Esta actividad se desarrolla en dos fases

Primera fase:

1. Seleccionar el libro sobre el que se plantea la actividad. Esta selección pueden hacerla los propios alumnos/as o bien el profesor/a; si lo hace éste, tendrá en cuenta los intereses del alumnado así como su nivel lector.
2. El profesor/a presenta el libro a los alumnos/as atrayendo su atención hacia los detalles externos del mismo: portada, título, ilustraciones, autor/a, etc. Se apunta la posibilidad de conocer al autor/a como elemento motivador.
3. Lectura del libro y respuesta a las fichas que se propongan desde el área de Lengua y Literatura. La lectura del libro se puede hacer de muy diversas maneras según se decida: en privado, durante el tiempo libre de cada alumno/a en un momento de las clases adecuado para ello; dividiendo el texto en partes o capítulos para que los lean diferentes grupos y, después, se ponga en común; lectura colectiva, en voz alta, especialmente si se trata de una obra teatral etc.
4. Con anterioridad, el profesor o profesora programa el tiempo o plazo que tendrán los alumnos/as para la lectura del libro y la realización de las actividades siguientes (fichas, etc.)

Segunda fase:

1. Una vez leído el libro sobre el que se va a celebrar el Libro-Forum se preparará un lugar de reunión adecuado; la clase, la biblioteca, un salón de actos, etc., que puede estar dentro o fuera del recinto escolar, ya que, muchas veces los barrios tienen locales de Asociaciones que pueden ser prestados para este fin.
2. Encuentro de los alumnos con el autor/a en un clima lo más distendido posible, que facilite una participación amplia y expresiva. Los alumnos pueden llevar, por escrito, algunas ideas que quieran comentar con el autor/a, puntos que desean que se les aclaren, etc., o bien pueden expresar espontáneamente ideas que surjan en ese momento, según se desenvuelva el autor/a.
3. Tras el Libro- Forum, se llevará a cabo una puesta en común en el aula, moderada por el profesor/a, en la que se recogerán, entre todos, las ideas expresadas por el autor/a y la valoración del modo en que las ha expuesto.

4. Individualmente, o en pequeños grupo, se recopilará la nueva información que el autor/a ha aportado en el conocimiento del sí mismo, del libro leído y de la totalidad de su obra. Se indicará si ello ha contribuido a cambiar su opinión inicial sobre el libro, y en qué medida.

Recursos:

Libro seleccionado. No es necesario que trate el tema explícito de la paz, pues en Literatura Infantil y Juvenil hay abundantes obras en la que se fomentan los valores. Lugar de reunión apropiado, con buena acústica y visibilidad, por si es necesario unir más de un grupo- clase. Fichas utilizadas durante la lectura del libro. A continuación se adjuntan dos modelos.

FICHA DE LECTURA II (Para completar una vez terminada la lectura del libro)

Nombre del alumno/a	Fecha:	
Titulo del libro leído:		
Autor:		
Editorial:	Año:	Nº de páginas:
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Te ha gustado el libro? Razona tu respuesta.2. Escribe los nombres de los personajes y describe cómo son y qué hacen.3. Escribe brevemente el ARGUMENTO del libro.4. Si tuvieras que representar en clase el hecho más importante que ocurre a lo largo del libro, ¿cuál elegirías? Escríbelo a continuación.5. La lectura atenta del libro seguro que te está ayudando a cambiar algunas actitudes personales en orden a tu forma de relacionarte con los demás . ¿Qué actitud sientes que debes cambiar después de la lectura?.6. Indica el valor humano que más sobresale en el libro.7. ¿Recomendarías su lectura a algún amigo/a que no lo haya leído? ¿Por qué?.8. ¿Qué preguntas y sugerencias harías al autor/a del libro?		

: TÍTULO DEL LIBRO EDITORIAL: Mi nombre es: Comienzo la lectura el día: Termino la lectura el día:	AUTOR: AÑO DE EDICIÓN:
---	---

Actividades para realizar durante la lectura del libro:

A lo largo de la lectura de este libro vas a descubrir algunos de estos valores: RESPETO SOLIDARIDAD, COMPAÑERISMO, AMISTAD, JUSTICIA, TOLERANCIA.. Pues bien, fíjate en los momentos de la lectura donde aparecen dichos valores y anota, en el recuadro correspondiente, la palabra o la frase que exprese uno de los valores antes citados

FRASE O PALABRA	VALOR QUE EXPRESA	PÁGINA

Actividades para después de la lectura del libro

a). Escribe el nombre de los personajes que aparecen y el valor que más los caracteriza:

PERSONAJE	VALOR QUE MÁS LO CARACTERIZA

b) Cita uno de los valores descubiertos que tú piensas que se dan en tu grupo- clase

c) Indica uno de los valores que no se dan en tu grupo- clase y que te gustaría que tuvieras en adelante.

d) Si tuvieras que calificar este libro con tres adjetivos. ¿cuáles elegirías? Escríbelos

1) -----2) -----3) -----

e) ¿Qué puntuación darías al libro? (Escribe X en la casilla que mejor exprese tu opinión, sabiendo que 1 es mínimo y 5 máximos):

1-----2-----3-----4-----5-----

Foto palabras

- Expresar sentimientos, experiencias e ideas partiendo de las imágenes proyectivas que nos proporciona la fotografía.
- Motivar al alumno/a y provocar en él un dinamismo de búsqueda, participación e intercambio.

Desarrollo:

1. Entregar a los alumnos/as, distribuidos en pequeños grupos, imágenes variadas sobre paz, alegría, bienestar y guerra, violencia, agresividad. Se les da tiempo para una observación atenta de las fotos y se les pide que cada miembro del grupo elija dos que representen ideas contrapuestas.
2. Por turno, describen o explican a los demás el significado que para ellos tienen las fotos elegidas. Para centrar la reflexión del alumno/a, previa a su explicación, se les entregarán unas preguntas (o se escriben en la pizarra) de este tipo:
 - ¿Qué tema podrían ilustrar estas fotografías?.
 - ¿Qué frase les pondrían a estas fotografías?
 - ¿Qué detalles observan en ellas?
 - ¿Qué sentimiento te producen?

Dicha preguntas no deben explicar las fotos o prejuzgar su significación, sino sólo ayudar a mirar con atención y a relacionar las fotos entre sí y con el tema. Si es necesario, se pueden contestar por escrito.

3. El grupo elige las dos fotos que considere más representativas.
4. Un representante del grupo explica al grupo-clase los aspectos más interesantes que se hayan comentado, mostrando las dos fotografías escogidas.
5. Se recogen las imágenes y conclusiones de cada pequeño grupo y se hace un mural que exprese ideas y sentimientos de la clase, con un título escogido por todos

Recursos:

Fotos seleccionadas fundamentalmente de revistas, que pueden ir recopilando poco a poco los propios alumnos/a.

Canciones de paz

Objetivos:

- Acercarnos a la realidad concreta de la vida
- Abrir nuevos canales de comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje que permitan, a la vez, acceder a mensajes profundos.
- Dar una tonalidad festiva a la vida en el aula

Desarrollo:

1. Una vez seleccionado el tema o contenido concreto de las canciones (paz, amor, solidaridad, comprensión..) hay que proceder a la búsqueda del material discográfico con la colaboración de los alumnos/as.
2. Ambientar la clase para que reúna unas mínimas condiciones acústicas y situar a los alumnos/as en pequeños grupos, de manera que puedan comunicarse con el rostro, movimientos, miradas etc..

3. La presentación de la canción la puede hacer el profesor/a o le propio alumno/a que la haya proporcionado, si así ha sido. Será breve, tan sólo comentando el título, autor y algún dato sobre el mismo.
4. Se escucha el tema musical completo, sin interrupciones y a un volumen suficientemente alto; que el aula se llene de música
5. Se puede dar a los alumnos y alumnas el texto escrito de la canción y se pueden dejar palabras o frases en blanco, para que ellos las completen, obligándoles a prestar mayor atención.
6. A continuación, los alumnos/as reflexionarán individualmente sobre estos tres interrogantes:
 - ¿Qué he sentido al escuchar esta canción?
 - ¿En qué ambiente o lugar me encontraba al escucharla?
 - ¿Qué expresaría después de escucharla?
7. Tras la reflexión, nos centramos en uno de los temas o actitudes planteadas y, en pequeño grupo, se elabora una síntesis de los mensajes que transmiten, para ponerla en común.
8. La letra de la canción, como toda obra escrita, puede ser trabajada desde el Área de Lengua con actividades propias como; cambiar palabras, reducir o ampliar el texto, trabajar el vocabulario, tipos de oraciones, adjetivación, recursos literarios etc..
9. Cantar la canción, inventar bailes, mímicas, etc. Con la música

Recursos

Equipo de reproducción: compact- disc, mp3, mp4, equipos de audio. Canciones, conocidas y cercanas a los alumnos.

Somos “investigadores”^(*)

Objetivo

Observar situaciones conflictivas y buscar otras soluciones.

Desarrollo

Los alumnos, durante unos días, se convertirán en “investigadores” y observaran las situaciones conflictiva de sus barrio y la escuela. Después comentaran sus experiencias en clase, donde serán analizadas por todos y arribarán a nuevas maneras de resolver esas situaciones.

Otra actividad: Investigación de los problemas mundiales actuales partiendo de artículos, documentos informativos, paginas web , que los alumnos mismo deberán aportar (ej: desigualdad recursos mundiales). Por grupo los alumnos analizaran temas diferentes y su trabajo consistirá en planificar proyectos que los superen. Finalmente, se expondrán en clase y entre todos, decidirán cuáles deben realizarse y instrumentarán los medios para lograrlo.

^(*) Fuente: las siguientes sugerencias de actividades de Educación Primaria pertenecen al Documento de Trabajo aportado por la Fundación Davinci. Mendoza www.davincifundacion.com.ar

Somos “actores”

Objetivo

Vivenciar lúdicamente, situaciones conflictivas y buscar otras soluciones.

Desarrollo

Se dividirá la clase en grupos de trabajo.

A cada grupo se le entregará una tarjeta con una situación conflictiva que resulte cotidiana para ellos (peleas en el patio, burlas, pequeño robo)

Cada grupo dispondrá de 5 minutos para representar el conflicto (dramatización) y de 10 minutos para buscar entre toda la clase la solución pacífica del mismo. Por último, se extraerán conclusiones.

Somos “artistas”

Objetivo

Socializar y comunicar las vivencias sobre temas de paz y resolución no violenta de conflictos.

Desarrollo

Realización de carteles, murales o afiches para el aula, la institución educativa y el barrio, donde se plasmen mensajes de paz y las conclusiones de las actividades anteriores.

Se podrán incorporar símbolos, ya establecidos u otros elaborados por ellos.

Video- Foro

Objetivo

Compartir la vida de un representante de la No Violencia a la luz de una versión cinematográfica.

Desarrollo

Video- foro de la película “Gandhi de Attenborough (1982).

Comentarios grupales, posibles escritos acerca de las reflexiones realizadas y las conclusiones a que se arribaron.

Premios Nobel de la Paz

Objetivo

Investigar la vida y la obra de representantes de la No Violencia

Desarrollo

Los alumnos en grupo reducidos y apoyados en enciclopedias y otros materiales (libros, diarios, etc.) realizarán:

a) Breves esbozos biográficos de personajes históricos que se hayan caracterizado por ser pacifistas.

b) Investigación acerca de los receptores de los Premios Nobel de la Paz.

1906. Theodore Roosevelt 1964 Martin Luther King

1979 Madre Teresa de Calcuta 1990 Mijail Gorbachov

Adivinanzas en clave^(*)

Objetivo

Dentro de cada uno de todos nosotros hay dos grandes elementos que nos permiten vivir, amar, aprender, conocer, crecer, disfrutar, ser personas...

¿Quieren saber cuáles son?

Para eso, investiguen con esta clave, las siguientes adivinanzas.

A ✈	B ♦	C ♥	D ☞	E 👤	F ❄	G æ	H +	I 🌀	J ♠
K ▽	L 👉	LL 🔑	M ○	N ❄	Ñ ⊗	O Ω	P !💡	Q 🎵	R 😊
S *	T ♣	U ➡➡	V 🍰	W □	X ☆	Y ¥	Z ✉		

Adivinanza n° 1

⇒ 🌀 æ 👤 😊 Ω

.....

✈ ♦ 😊 👤 ⇒ ✈ * ✈ ⇒ ✈ *

.....

⇒ 👤 🍰 ✈ ❄ ♣ ✈ ❄ ☞ Ω 🍰 ⇒ 👤 ⇒ Ω

.....

⇒ ✈ ♣ 👤 🎵 ⇒ 👤 ⇒ ✈ ♣ 👤

.....

🍰 🌀 🍰 👤 👤 ❄ ♣ ➡➡ !💡 👤 ♥ + Ω

.....

¿ Qué es?

^(*)Fuente: DGCyE. Dirección de Psicología. "Soltar palomas" Provincia de Buenos Aires. 1998

Adivinanza nº 2

✈️ ➡️ ➡️ ➡️ ○ ◆ 😊 ✈️ 🔄 📖 👤 ✈️ *

.....

👤 * ♣️ ➡️ ♥ ✈️ ◆ 👤 ✉️ ✈️

.....

≠ 👤 * ♥ Ω ○ Ω ➡️ * 🔄 ✈️ 😊 Ω

.....

“! 👤 * * ✈️” 👤 * * ➡️ ♥ Ω ○ 🔄 👤 * ✉️ Ω

.....

≠ * Ω ♣️ 👤 “○ 🔄 👤 * ♣️ Ω”

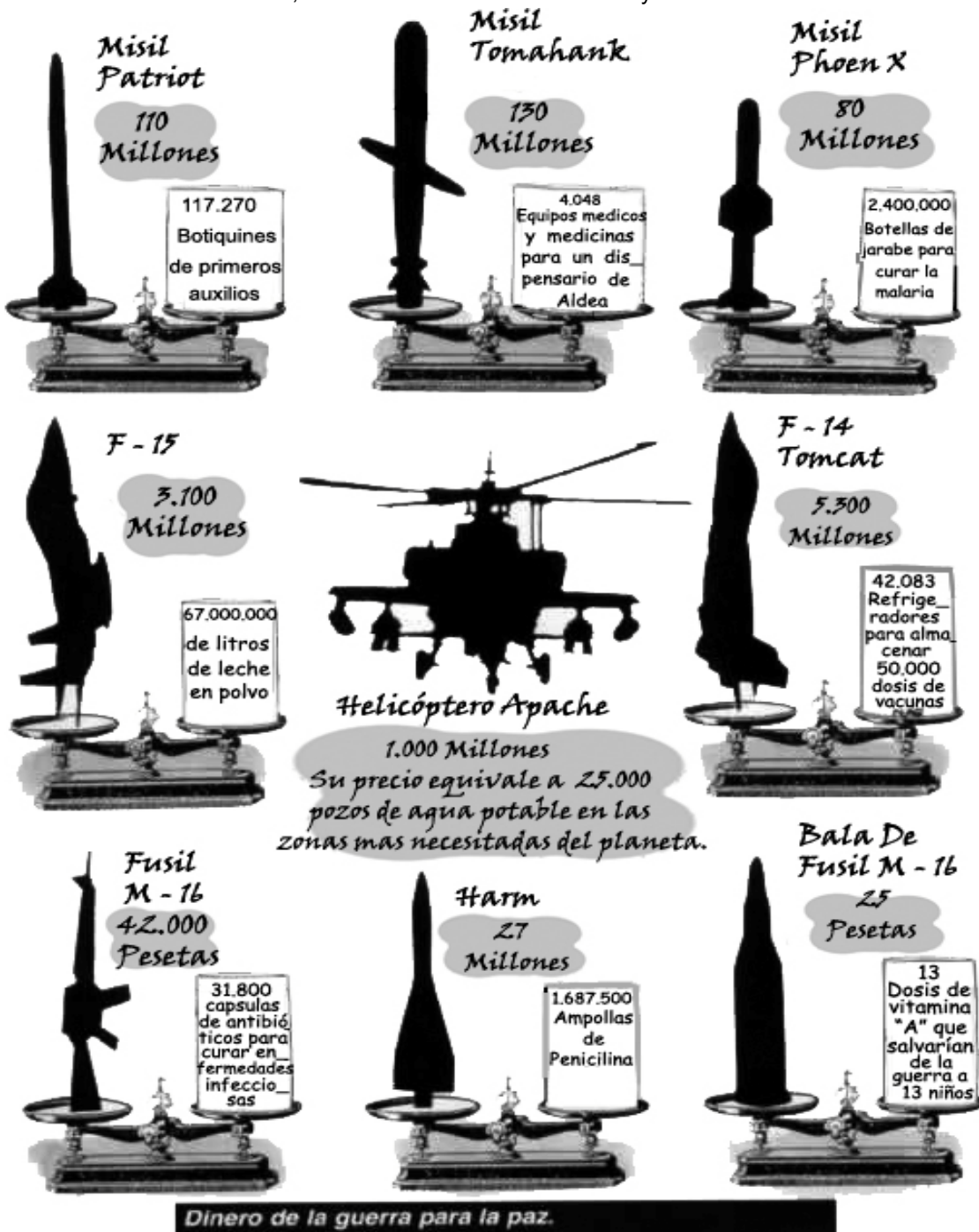
.....

Qué es?.....

EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Dinero de la guerra para la Paz^(*)

Fuente: Ciencias Sociales, 4º ESO. Ediciones Akal Castilla y León



^(*)Fuente: Educación Igualitaria y Transformadora . Documento de trabajo 2002 2003. Consejo de

Encuadre

En la actividad se incluye análisis y también opinión e implicación. Mezcla lo social y lo académico. Ofrece una visión del mundo en el que domina la resolución de los conflictos que se plantean a nivel mundial y sobre el que se pueden dar diferentes versiones. Incluye la distribución de la riqueza como algo opinable.

Objetivos

Despertar la curiosidad, en cuanto tener una actitud abierta hacia diferentes tipos de información. Expresar ideas y argumentaciones en forma escrita.

Crear la visión de un mundo en conflicto y la posibilidad de tomar decisiones superadoras y preventivas.

Desarrollo

- 1) Elabora un texto que refleje los argumentos de quién defiende el gasto militar y los contra argumentos de quién defiende el gasto social como prioritario.
- 2) Dividida la clase en dos grupos organizar un debate en el que cada grupo defiende una posición.
- 3) Confeccionar afiches con alguna de las informaciones dada en la lámina y distribuirla en la escuela y el barrio.

Los Problemas Internacionales y los medios^(*)

Objetivo

Valorar el papel del Estado y los medios masivos de comunicación en los conflictos internacionales.

Desarrollo

Seguimiento, a través de los medios de comunicación, de los problemas internacionales en noticias diarias y documentales

Comentarios y análisis. Valoración del papel del Estado nacional en ellos y de las posturas de los diversos países.

^(*) Fuente: las siguientes sugerencias de actividades de esta sección pertenecen al Documento de Trabajo aportado por la Fundación Davinci. Mendoza www.davincifundacion.com.ar

Los Movimientos No- violentos

Objetivo:

Analizar la contribución de los movimientos pacifistas y no- violentos a la cultura del propio país y del mundo

Distintas realizaciones educativas en el terreno de la No- violencia

Los cuáqueros: Doctrina protestantes de Inglaterra (siglo XVII) . Sus experiencias educativas están orientadas hacia el trabajo de las relaciones interpersonales y de la capacidad para resolver conflictos.

La Escuela del Arca: Comunidad fundada por un discípulo de Gandhi en 1948. está orientada hacia la no-violencia y se esfuerzan en vivir de su propio trabajo. En el plano didáctico realizan una simbiosis entre la Escuela Nueva y la Escuela Modelo de Freint.

El Centro Martin Luther King: Fundado en Atlanta en 1968. sus numerosos proyectos educativos y culturales tienen como consigna fundamental los derechos civiles y la lucha social.

Los orígenes de la filosofía del pensamiento pacifista se remontan a la antigüedad oriental, concretamente a India y China. En el siglo VI antes de Cristo, Mahavir, fundador del Jainismo, estableció como máximo precepto moral el principio práctico del ahimsa, entendiéndose por tal la renuncia a la voluntad de matar y de dañar, concepto que en castellano se traduce por el neologismo “no- violencia”.

El hinduismo incorpora en su sistema el concepto de no violencia, pero Gandhi, piedra angular del pensamiento pacifista contemporáneo, concreta en si una convergente variedad de corriente y da origen a un nuevo concepto del pacifismo, que nace de su fuerte convicción religiosa, basándose en las religiones orientales y el cristianismo. se puede apreciar, una constante educativa en el pensamiento gandhiano que está definida por la autonomía y la afirmación personal, como primer paso para conseguir la libertad. Gandhi, consciente de la violencia externas, propugna un aprendizaje desde pequeños de las técnicas no- violencia (manifestaciones y acciones no- violentas, prácticas de los métodos de resistencia civil y no cooperación con la injusticia organizada), que favorezca la fuerza la fuerza interior necesaria de cada persona; la no- violencia no tiene nada de pasividad, por el contrario, plantea luchar contra la injusticia, sin que esta lucha implique daño a la persona que apoya dicha injusticia (desaparecen los castigos corporales y todo tipo de violencia física o psíquica). Para Gandhi el fin nunca justifica los medios. En consecuencia, un fin, por bueno que sea, nunca puede justificar unos medios violentos o contrarios a la moral

Premio Nobel de la Paz.

Realización en pequeños grupos de investigación sobre los personajes o instituciones a los que les fueron concedidos el Premio Nobel de la Paz. Exposición de murales en la institución que recojan este trabajo.

Instituciones que han recibido el Premio Nobel de la Paz.

1904 Instituto de Derecho Internacional (Ginebra)	la Cruz Roja (Ginebra)
1910. Oficina Internacional de la Paz (Berna).	1965. Fondo de la Naciones Unidas para la infancia (UNICEF).
1917- Cruz Roja Internacional (Ginebra).	1969. Organización Internacional de trabajo (OIT).
1938. Oficina Internacional Nasen para Refugiados (Ginebra).	1977 Amnistía Internacional.
1944. Cruz Roja Internacional (Ginebra)	1981. Oficina del Alto Comisionado de las Nac. Unida para los Refugiados
1947. Consejo de Amigos Funcionarios (Reinos Unidos y Soc. Americana de amigos fun. (EE:UU)	1985 Asociación Internacional de Médicos para la Prevención de Guerra Nuclear.
1954 Comisión de Refugiados de las Naciones Unidas.	1988 Fuerzas de Paz de la ONU.
1963 Cruz Roja Internacional Liga de Soc. de	Etc..

El Día Escolar de la No- violencia y La Paz (DENIP)

Fue fundado en 1964 por el Inspector de Enseñanza Básica Lorenzo Vidal. Definida como una jornada seglar educativa de pacificación, con el fin de llevar a los educandos por medio de la reflexión personal al descubrimiento del mensaje fundamental de que “ el amor es mejor que el odio, la no- violencia mejor que la violencia y la paz mejor que la guerra” (Vidal,1972, pag. 14). El DENIP fue reconocido por el Andalucía. España.

DIA de la NO VIOLENCIA: 2 DEOCTUBRE

(Discurso de TOMÁS HIRSCH, humanista Chileno....2007)

Estamos aquí para celebrar este primer día internacional de la No-Violencia por la Naciones Unidas coincidiendo con el natalicio del Mahatma Gandhi.

Pero aun cuando hoy celebramos, no podemos dejar de levantar la voz para denunciar la Violencia generalizada en nuestro país, en nuestro continente y en el planeta entero.

No podemos dejar de levantar la voz por los millones que hoy tiene nada que celebrar. Por los que sufren la represión y la violencia a sus más elementales derechos humanos. Elevamos la voz por los que hoy se levantaron sin saber si conseguirían algo para comer.

Denunciamos a quienes, teniendo todas las herramientas y posibilidades para superar el dolor y el sufrimiento, no hacen nada, y por el contrario, acrecientan el dolor de millones.

Dejemos por hoy de lado nuestro propio nombre y apellido y digamos:

Soy Mujer y sufro violencia laboral, violencia familiar, discriminación y abuso.

Soy joven y me discrimina por serlo. Me miran como sospecha. No me permiten estudiar a menos que pague. Y si protesto me apalean. Si encuentro trabajo me pagan como a un esclavo.

Soy Jubilada, y sufro la violencia cuando me entregan una jubilación miserable después que yo entregue lo mejor de mí a la sociedad.

Soy trabajador y vivo explotado, humillado. No tengo verdaderos derechos laborales y en vez de sueldo recibo migajas.

Soy peruano, soy boliviano inmigrante y me discriminan día y noche. No me dan trabajo y me acusan injustamente.

Soy mapuche; me roban mis Tierra y se las entregan a las Multinacionales. La policía me reprime y encarcela cuando lucho por mis derechos.

Soy trabajadora de casa particular y me explotan mas de 12 horas al día, me pagan menos que a nadie, y me despiden cuando quieren.

Soy musulmán y me prejuizan informando al mundo entero que soy asesina, malvado y peligro.

Soy homosexual y me descalifican por mi opción afectiva como si fuera un pecado amar al ser amado.

Soy cesante. Este sistema me castiga doblemente. No encuentro trabajo y no tengo como darle salud y educación a mi familia.

Cada uno de nosotros somos jóvenes, mujeres, cesantes y jubilados, somos mapuches, musulmanes, homosexuales, ancianos, peruanos y bolivianos, somos trabajadores, somos niños de la calles

Cada uno de nosotros somos jóvenes, mujeres, cesantes y jubilados, somos mapuches, musulmanes, homosexuales, ancianos peruanos y bolivianos, somos trabajadores, somos niños de la calle.

La violencia no es solo física. Es económica, racial, sicológica, sexual, educacional, generacional, ética, racial, religiosa.

Nadie puede escapar a la violencia desenfrenada que convierte a los seres humanos en objetos desechables.

Conceptos claves: Guerra- Paz

Análisis de conceptos claves como violencia (clásica o física, pobre, represión y alienación), agresividad, paz (negativa y positiva), conflicto, guerra, lucha y no violencia

VIOLENCIA

Definición y manifestación multifacético de la violencia:

Avasallamiento de la intención y libertad humanas por medio de la fuerza física, económica, política, psicológica, racial, sexual, ideológica o religiosa que un individuo o grupo ejerce sobre otro u otros.

En las diferentes formas de violencia, un individuo u organización atentarán limitar o anular la intención de otro individuo, grupo o pueblo, tratándolo como si fuera un objeto sin derecho a vivir y decidir.

La violencia se puede definir como el intento de eliminar por medio de la fuerza el pensar, sentir y actuar de los demás

Los violentos de todo signo justifican la violencia como medio para lograr resultados “buenos” o “útiles”, sea en nombre de Dios, el estado, el capital, la raza, la tradición o la “causa justa”. Ese enfoque es muy peligroso y equivoco por cuanto lleva a la apología de la violencia y al rechazo de los medios no violentos

FORMA DE VIOLENCIA

Física: guerra; lucha armada; vandalismo; delincuencia; agresión corporal.

Económica: explotación ; discriminación laboral; desempleo; trabajo infantil; cobro injusto y violencia de impuestos.

Política: dictadura; terrorismo de estado; terrorismo subversivo; democracia formal.

Ideológica: manipulación de la opinión pública; prohibición del libre pensamiento; subordinación de los medios de comunicación a los grupos de poder; imposición de un modelo de sociedad sin libertad de opción..

Religiosa: fanatismo; control del pensamiento; persecución de “herejes”; prohibición de otras creencias.

Sexual: (en general) discriminación y explotación de la mujer en cualquier ámbito de quehacer humano.

Intrafamiliar: sometimiento de la mujer; golpizas; autoritarismo sobre los hijos.

Cultural: censuras; exclusiones de corrientes innovadoras; prohibición editorial; dictados burocráticos.

Moral: actitud de indiferencia, complicidad e impunidad con relación a los diferentes actos de violencia.

PAZ Concepciones de la Paz

Paz negativa: En el concepto tradicional de paz, que considera al mundo como un todo, la paz es un estado de cosas que regula las relaciones internas de una sociedad. La paz es definida como ausencia de conflicto bélico o como estado de no- guerra, con lo cual, desarrolla una imagen pasiva de la paz, sin dinamismo propio y creada como consecuencia de factores externos a ella.

Paz positiva. En concepción hay una comprensión amplia de la paz: afecta a todas las dimensiones de la vida, a una estructura social de amplia justicia y reducida violencia. Esta paz exige la igualdad y reciprocidad en las relaciones e interacciones. No sólo implica la ausencia de circunstancias no deseadas, sino también la presencia de circunstancias deseadas. Por todo esto, esta paz positiva es un proceso dinámico v no estático e inmóvil.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Talleres para construir un futuro sin violencia^(*)

Encuadre:

La No violencia es una experiencia de vida que brota de la conciencia, del repudio que se experimenta frente a la violencia. Cansados de la indiferencia, del maltrato, de la deshumanización y del aislamiento, vemos la no violencia como la puerta de entrada a ese futuro, tal vez intuido y en todo caso querido y sentido, donde todos podemos hacer parte activa.

Los **Talleres para construir un futuro sin violencia** desarrollan una serie de temáticas de manejo sencillo, que aportan elementos básicos y aplicables a la vida personal y de relaciones, que de inmediato se proyecta a nivel social. Serán los docentes y orientadores los que le pondrán su propio estilo y toque mágico de creatividad, para ofrecer la no violencia como un aprendizaje agradable, amable, posible donde cada cual se pueda proyectar.

Desde lo personal hacia lo social hasta llegar a las armas convencionales, las guerras y las armas nucleares, comprenderemos la doble dirección de la no violencia: por una parte el trabajo dedicado de transformación de la conciencia y de los comportamientos personales y a su vez, desde este cambio interno, poder comprender que el mundo violento no corresponde a este ser humano no violento que, por tanto, repudia esas conductas históricas y sociales y propende por un futuro sin violencia.

Temáticas

1. Identidad
2. El otro
3. Estresss
4. El trato
5. Suelto y construyo
6. Dignifico
7. Protejo, cultivo la no violencia
8. El des- arme, la fuerza de la paz activa.

Tema 1. Identidad

Objetivo:

trabajar sobre la propia identidad desde un acercamiento amable a si mismo, a su propia historia, a sus características. Desarme de la propia violencia interna. Desprejuiciando su mirada el ser humano puede ocuparse adecuadamente de si mismo trabajando en su mundo interno, en su "propia casa".

Comprensiones vivenciales:

- Identificar la individualidad, la particularidad de cada ser único.
- Des- pre- juiciar la mirada sobre si mismo.
- Por conciencia, dejar de ejercer violencia sobre si mismo.
- Reconocimiento y aproximación al conocimiento del mundo interno (la propia casa).

^(*)Fuente: Talleres elaborados por la Lic Ángela Toro Vallejo en aporte a la Marcha Mundial.
angelatorov@une.net.co

Metodología vivencial. Se enfatiza en que sea a partir de las vivencias que se alcancen las comprensiones.

Propuesta metodológica:

+Trabajo personal escrito (dibujado si son niños pequeños). Qué me caracteriza en mi cuerpo, mis acciones, mi estilo, etc. Qué me gusta y qué no me gusta de mí. Puedo cambiar la mirada y la valoración sobre mi mismo. Este es un ejercicio personal de respuesta a las preguntas convirtiendo luego la reflexión en unas frases con las cuales cada uno puede hacer una dinámica de presentación a los demás.

+Transferimos a un papel rayando (rayar y rayar), los sentimientos de agresión, culpabilidad, rechazo, condena contra uno mismo que solemos mantener y aceptar. Luego dibujamos con muchos colores vivos algún dibujo suave o solo colores que se combinan armónicamente.

+Prácticas de relajación. Relax externo. Aprender a soltar las tensiones tensando más y soltando súbitamente. Aprender a sentir el cuerpo, a sentir la respiración y ampliar los tiempos de ella, pausadamente; identificar las divagaciones, sin centrarse en ellas sino volviendo al objetivo del ejercicio. Hacer el relax muscular externo según las pautas de Autoliberación.

+Trabajo con imágenes donde, después de un breve relax se oriente a los participantes a encontrarse en un lugar tranquilo, donde uno vaya al encuentro de una persona muy amable que está de espaldas, que gira para venir a nuestro encuentro y resulta ser quien está haciendo el ejercicio. Ese "sí mismo" lo saluda cálidamente, lo invita a sentarse junto a un árbol. Allí hay una vasija de barro en la cual los seres de la noche recogen los maltratos internos de la gente. Le pide que saque de sus bolsillos todo lo que ha aplicado como violencias consigo mismo: las condenas, los maltratos, las presiones, el desequilibrio alimenticio, de sueño, de descanso, de valoración, etc... todas las posibles agresiones consigo mismos que las personas con quienes se hace el taller puedan estar viviendo, según su edad, situación, etc. Después de dejar en la vasija junto al árbol todo lo que han sacado consciente y simbólicamente de los bolsillos, se le invita a que sienta la liviandad, la tranquilidad, el gusto de reencontrarse consigo mism@. Ese "si mismo" bondadoso regresa al encuentro de quien está haciendo la experiencia y lo abraza felicitándolo, invitándole a que regrese a la vida diaria dispuesto y agradecido de haberse podido liberar de sus violencias internas. Se invita entonces a regresar a la vida diaria a los participantes retornando al lugar donde se está haciendo el Taller.

Conclusiones del Taller. Los participantes intercambian en pequeños grupos cómo les fue con la experiencia, lo que les sirvió de ella. Luego reciben la propuesta de aplicación para la vida diaria.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Tomar conciencia de los juicios acusatorios o de condena que se hagan sobre uno mismo. Identificar situaciones, aspectos o momentos en los que uno se enjuicia, condena, presiona y anotarlos para poder cambiarlos y que no se quede llena la "papelera de reciclaje" del ser. Darle la vuelta a los juicios o acusaciones poniéndolos a favor de la comprensión y valoración personal.

Tema 2: El otro.

Objetivo:

Comprendiendo que todos somos diferentes, y que somos "el otro" de los demás, cada ser humano puede desarmar las condiciones de rivalidad que ha asumido como punto de partida en las relaciones con los demás.

El otro nos da su ser, sus acciones, sus posibilidades, sus espacios, etc.

El otro nos recibe porque nos permite ser nosotros al abrirse a nuestro ser y hacer; recibe lo que proyectamos;

El otro nos amenaza la individualidad ya que, sea un otro o muchos otros, compartimos espacios y dinámicas continuamente; desde las dinámicas cotidianas de ir en un transporte público hasta las más competitivas como ser jugadores en un partido de fútbol, compañeros de trabajo, etc., todos

somos amenazantes para los demás, y esta realidad no conlleva una connotación negativa en su esencia pues esa amenaza nos puede abrir y esa apertura puede transformarse en posibilidad de enriquecimiento, de nuevas posibilidades que sólo afloran cuando se comparte, cuando cada individualidad se deja tocar por esa diferencia del otro.

Con el otro compartimos, proyectamos. Cuando se comprende la realidad de ser con otros, la conciencia se amplía y puede decidir abrirse y compartir, enriquecerse y enriquecer con la integración de la diversidad, con el aprovechamiento de las posibilidades y la decisión de proyectarse con la fuerza conjunta.

Esto sucede sólo cuando el ser humano comprende su ser único y complementario, su posibilidad de mantenerse dueño, gestor de su ser y su hacer. La seguridad que viene de mantenerse centrado empoderado, le da la fuerza necesaria para acoger y valorar las relaciones. De ésta manera el otro deja de verse como enemigo.

Comprensiones vivenciales:

- Acercamiento humano a la diferencia, al otro con los rasgos que parecen alejar o acercar a los seres humanos entre si; las virtudes de la diversidad. Nada uniforme, todos complementarios.
- Experiencia de la dinámica de las relaciones
- Comprensión vivida de la experiencia de vivir centrado, de proyectarse desde el propio ser, dejando al otro ser "otro" en la medida en que cada uno "es".

Propuesta metodológica:

+El valor de las diferencias. En parejas, compartir sobre aquello que los hace diferentes: edad, gustos, intereses, rasgos. Elegir algunas características que los podrían hacer COMPLEMENTARIOS. Con esos rasgos diferentes y complementarios hacer un dibujo donde se exprese el valor de las diferencias.

+Por grupos preparar un performance o sociodrama donde se expresen las dinámicas relacionales: el otro me da, me recibe, me amenaza, compartimos y proyectamos. Intercambiar conclusiones a partir de los sociodramas.

+Centrado, descentrado. Dinámica de cartas a elegir donde se representen hechos. Ejemplos:

- Desde un comentario: "como estás de gord@", "siempre estas en otra onda", "por que no me hablas?"...

- Desde una situación: todos están negativos ante un hecho (el invierno, un examen, la situación económica...)

- Un hecho: equivocarse, fracasar en una tarea.

En cada caso notar cuando la acción de las personas viene del propio ser (acción decidida) o desde los otros (reacción, estar descentrado). Comentar cómo sería estar centrado o descentrado en cada caso y qué acciones se pueden desprender de cada uno.

Conclusiones del Taller. De nuevo por parejas sacan una conclusión y la convierten en un refrán, aforismo o frase fuerza que quede de utilidad para todos.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

En la semana aplicar las frases fuerza recogidas en las conclusiones.

Tema 3: ESTRESSS.

Objetivo: Identificar las diversas formas en las que se expresa la presión de la vida diaria en los participantes generando estrés, desequilibrios internos, externos y en los hábitos de vida. Tensiones corporales, tensiones en los órganos internos, y en la mente cuando la dejamos en manos de creencias bloqueadoras y temerosas. Los hábitos inadecuados de vida en los que se descuida el alimento balanceado, el ritmo del sueño, el descanso y el placer, el desarrollo intelectual, emotivo, espiritual, etc. La resignación y el sometimiento inconsciente al poder de otros:

“hay que...” evitando la propia responsabilidad y la toma de postura frente a los factores estresantes o desequilibrantes.

Darse cuenta cómo el cansancio y las tensiones impiden ser objetivos e inhabilitan para tomar decisiones adecuadas. Aprender formas de adaptación al medio en el cual vivimos mientras construimos mecanismos de humanización. Cuando se está en estos extremos de tensión o cansancio las decisiones serán subjetivas, engeguencias por un estado que no permite una expresión genuina e integral del propio ser. Aplicar técnicas de relajación, ayudas anti-estrés aplicadas en la vida diaria y como mecanismos de protección del propio equilibrio.

Trabajar con énfasis en la inutilidad de la rigidez y en el beneficio de soltar. Comprensiones sobre la rigidez mental como reacción a las situaciones de inseguridad y la posibilidad siempre presente de encontrar y generar mecanismos de confianza, de flexibilidad, de creatividad y soltura mental que permitan acciones nuevas que abran el futuro.

Comprensiones vivenciales:

- Las formas del estrés. Identificación de los desequilibrios y hábitos de vida que influyen para que se de el estrés.
- El cansancio y las tensiones inhabilitadoras.
- Adaptación construyendo mecanismos de humanización.
- Inutilidad de la rigidez y beneficios de soltar.

Propuesta metodológica:

+Aplicar técnicas de relajación a las que previamente se les hacen ejercicios energéticos de soltar tensiones y algunas catarsis lúdicas. Trabajar el relax externo, interno, mental y la experiencia de paz, acompañadas sentir el cuerpo, identificando algo más allá del cuerpo que también nos habita y procurar ubicarse allí, en ese espacio de lo sagrado de cada uno.

+Hacer todos juntos dos columnas en el tablero: en la primera una lista donde podamos ver las formas como el cansancio y las tensiones nos inhabilitan: cuando se tiene mucho sueño, varias cosas por hacer en corto tiempo, uno quiere una cosa y el otro otra, etc... En la otra columna anotar lo que se puede hacer en cada caso para poder resolver estos bloqueos. Ejemplo: dormir antes de volver a estudiar, organizar los horarios y ponerse plazos y ayudas ambientales, negociar con el otro, darle gusto en respuesta a su apoyo a mi necesidad de equilibrio, etc.

+Mecanismos de humanización: Ejercicio en pequeño grupo: Cada grupo tiene una hoja en la que solo hay un título: Taller de mecánica. Vamos a llevar al mecánico nuestro automóvil pues una parte de él representa lo que detectamos como el mayor caso de estrés de quienes hacemos parte del grupo. Dibujamos la herramienta que correspondería para reparar la avería del automóvil y en su ejemplo, del estrés, y explicamos cómo podría salir del Taller nuestro vehículo habiendo adquirido un nuevo mecanismo humanizador que nos permita avanzar por la vida sin los altos niveles de estrés con los que llegamos al Taller.

+El muñeco de trapo. Conscientes de ayudar al compañero que se encuentra en el centro, vamos a hacer un círculo a su alrededor para que el vaya dejándose ir a uno y otro lado soltándose con confianza en que sus compañeros lo van a recibir. El cuidado que se tiene por el compañero del centro es el que se quisiera tener si uno es el que se encuentra al centro. Experimentar el apoyo y cuidado cuando se está en el círculo y experimentar la confianza y la soltura corporal, emocional y mental cuando se esté en el centro rebotando de mano en mano como un muñeco de trapo.

Conclusiones del Taller. Intercambiar sobre cómo se siente cada uno después de haber trabajado el Taller.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Ejercitar las prácticas de relajación en la vida diaria, en cada momento en el que se requiera una ayuda, un cambio de actitud.

Tema 4: El trato.

Objetivo:

Como todo empieza por casa, la tarea primordial es revisar el trato que uno mismo se está dando porque si uno se trata bien, sin duda tratará bien a los demás. El buen trato viene de la valoración de si mismo, de la observación de sus cualidades y virtudes, del fomento de hábitos de vida adecuados a un desarrollo integral de todo el ser, de actitudes amables, dignas y respetuosas consigo mismo. Todas estas condiciones personales harán de un ser humano un ser apto para amar y compartir con otros la existencia, un ser benéfico, que cualquiera pudiera querer tener al lado para vivir.

Para tratar a los demás como consecuencia de un buen trato necesitamos mantenernos atentos a la forma como vamos a atender a nosotros mismos. Este cuidado y atención a si mismo es una tarea diaria. Suponerlo es perder el dinamismo del buen trato.

Yo trato, hago el trato, me contrato! Tratar es hacer el ejercicio hasta lograrlo, es negociar posibilidades, es organizar las cosas para poder alcanzar los objetivos; sólo entonces queda uno apto, habilitado para poder ser contratado, para cerrar el trato con uno mismo y entonces estar en condiciones de ofrecer esto a los demás, como consecuencia ineludible de ser.

Comprensiones vivenciales:

- Todo empieza por casa.
- Todos los días trato conmigo@ mism@.
- Trato, hago el trato, me contrato!

Propuesta metodológica:

+Trabajo personal. Spa-YO. Que me doy? Observación de si mismo. Se entrega a cada participante una hoja en forma de tríptico plegable en la cual cada uno va a hacer una publicidad sobre su Spa-YO. Pistas para el trabajo creativo-reflexivo: Como me veo, que cualidades tengo, los mejores hábitos que quiero adquirir, positivizo lo que soy y lo que tengo, cómo me pongo de maravilla. Organizo mi Spa en los diferentes campos en los que me voy a atender: Ejercito mi cuerpo, me alimento, me cuido, descanso y en cada campo anoto cómo lo hago. Ejercito mis aptitudes: para que soy buen@, que quisiera reactivar, que quisiera desarrollar de eso que se, de eso en lo que soy buen@ o me gusta? En lo emotivo: llevo mis emociones al "sauna" donde se depura lo que he negativizado en mi vida, positivizo mis emociones... Elevo mi espíritu: creo un ámbito mental que se va a convertir en ese espacio del Spa-YO que será como mi templo, donde puedo ir a recogerme, descansar, agradecer, centrarme, reposar y donde puedo conectarme con lo más sagrado y profundo.

Conclusiones del Taller. Exposiciones de los trípticos en la pared para que cada uno vaya pasando a verlos.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Anoto cada día el buen trato que me he dado, los llamados a mejorar mi trato, las correcciones que hice, las visitas a mi Spa-YO que he realizado, y los efectos de estos ejercicios en mis relaciones. Recrear ese Spa lo más posible y mantenerlo en las imágenes mentales muy vívido. Visitar ese espacio sagrado que he recreado en el Spa.

Tema 5: Suelto y contruyo.

Objetivo:

Para activar la No violencia y avanzar en el proceso interno, vamos a aplicar en éste Taller ejercicios que hagan posible experimentar que se comienza de nuevo, que se marca una nueva etapa, que se prepara la propia vida para renacer.

Para soltar: Sinónimos como limpiar, botar, liberar, arrojar, mover, soltar, reorganizar, airear, abrir, recrear la vida, dar saltos evolutivos, generar nuevas realidades para uno mismo y para su entorno van a ser las herramientas que nos van a ayudar a ejercitar las vivencias.

Para construir: Ya dispuestos y sin bloqueos, la actitud se dispone para construir realidades queridas, sentidas, en las cuales se pone con dedicación la energía, la calidad de la propia vida, para que éstas realidades que construyamos lleguen a convertirse en nuestra "obra", en aquello que se expresará de nosotros hacia el mundo.

Comprensiones vivenciales:

- Soltar....
- Construir....

Propuesta metodológica:

+Ejercicios de estiramiento, de respiración donde se expulsa y se recibe, donde se experimenta la presencia de la vida, ya que respirar no es un acto voluntario y es gracias a ello que vivimos.

+Con imágenes mentales, recorrer la historia para poner en un costal las cargas que hemos arrastrado y llevarlas luego hasta el horno de las transformaciones donde la vida misma con su fuego disolverá todas las cargas. Se sale de allí luminosos, livianos y seguros.

+Transferencias escribiendo, cantando, alegando, con movimientos del cuerpo, limpiando, etc.

+Con plastilina u objetos que permitan armar, construir una casa poniéndole detalles y colores, que quede a gusto de quien la construye, para transferir a ella la vivencia de construir una vida con sentido.

Conclusiones del Taller. Entre los participantes se comenta la relación entre soltar y construir.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Proponerse ir a un lugar donde haya un arroyo, para observar cómo el agua corre. También se puede ir a un espacio campestre y sentir el viento que corre, los árboles que se mecen, la vida que brota, el ecosistema armónico. Agradecer por la propia vida, por ser y existir rodeados de bien. Guardar en el recuerdo esa experiencia como una imagen muy sentida que se relacione con eso que queremos construir.

Tema 6: Dignifico.

Objetivo:

Se trata de comprender existencialmente lo que queremos decir con dignificar. Sería como lograr, proporcionar, poner, hacer posible que algo o alguien alcance el más alto nivel de valoración, de integralidad, de experiencia.

Lo primero a dignificar: la vida, el ser humano. Nada por encima de su valor. Todo desde aquí tiene un significado profundo, por lo que es necesario que todo recupere la identidad genuina, la que le da su valor. Dignificar por esto su entorno social, su medio, su historia, el planeta, el universo, tanto como se dignifica la más pequeña célula, el más pequeño gesto, la más amplia sonrisa, los lugares, la historia; todo es tan importante desde ésta perspectiva: la vida como posibilidad siempre posible, siempre nueva, en avance y transformación. Opuesto a esta experiencia estaría el conformismo, la estabilidad, el concepto estático de que "todo está bien", el de que si ya se ha alcanzado algo está muy bien seguir cultivando "más de lo mismo". Si la vida siempre está en evolución, el ser humano nunca se sentirá satisfecho y completo. Cuando se convierte en lucha una aspiración, se degradan las personas, las cosas, los medios, las posibilidades y se hace necesaria la tarea de dignificar.

La violencia es la forma que toma la destrucción de la dignidad en todos los niveles. Por so este tema nos va a ir llevando a la comprensión más amplia de la paz y la no violencia.

El ser humano ha comprendido que no puede ser plenamente si no lo es con todo lo que lo rodea; eso que lo rodea tiene tanta amplitud como profundidad, desde el átomo hasta el más

sorprendente de los fenómenos del universo aún por explorar.

Comprensiones vivenciales:

- Dignificar que, a quien y por qué.
- Dignificar la vida, el amplio espectro de la vida.
- La dinámica transformadora: riesgos y enemigos.
- La violencia: destrucción de la dignidad en todos los niveles.

Propuesta metodológica:

+Trabajar basados en fotos de personas, lugares, hechos, situaciones de las gentes, la historia, el mundo, donde se vea afectada, disminuida u oprimida la dignidad.

+Ver el video Honrar la vida: http://www.youtube.com/watch?v=9tDe_xSi72w Compartir cómo podemos aportar en el lugar donde vivimos, trabajamos o estudiamos, a la dignificación de la vida. Observamos en esos ámbitos qué riesgos o amenazar corre la vida, definimos posibilidades de dignificarla en esos casos y comprometemos acciones para que esta vida sea dignificada.

Conclusiones. La conclusión se reflejará en las acciones decididas en el Taller y en su aplicación real que es lo que llevará efectivamente a honrar, a dignificar la vida.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Aplicación de las acciones para dignificar la vida.

Tema 7: Protejo, cultivo la no-violencia.

Objetivo:

La base del Taller es el contenido de este poema.

SEMBRADOR. "Todo este mundo es mío, me duele, me incumbe, me interesa, es parte de mi entraña.

Acunando el futuro, la no violencia nace y se deja cuidar como semilla de oro en las frágiles palmas de mis manos. Pequeñita y altiva se deja cultivar, se multiplica y fermenta la tierra abonada con lágrimas y sueños de millones de seres. Entonces brota y se yergue con las hojas abiertas, como crucificadas, pero expuestas al sol para beberlo todo.

No violencia chiquita, vas emergiendo de la nada de escombros de sufrimientos muertos; vas desandando sombras, vas surgiendo de ceros convertidos en brotes de mañana.

Ya no eres tan pequeña, no violencia jovencita y hermosa, que engalanas las calles por donde te desplazas alegre y dispuesta, siempre viva.

Te asomas a los rostros hermanos, multitudes de pares tuyos que han surgido de las nadas de la fe, huérfanos de futuro... son miles los que ahora caminan y se vuelven adultos como tu, multiplicados como arenas de surcos de fecundos mañanas de paz activa.

Millones de pasos, de voces y de manos cautivan a los otros pues se ha levantado la gran verdad del sueño hecho realidad: No violencia, ya eres mayor de edad, ya eres nuestra piel, nuestro estilo de vida".

Comprensiones vivenciales:

- Lo que protegemos
- Lo que cultivamos
- Cómo se activa la no violencia
- Por qué marchamos: el signo y lo señalado.

Propuesta metodológica:

+Trabajando las comprensiones del Taller cada uno realiza una poesía, o cualquier expresión artística que exprese de manera individual o grupal la expresión de lo comprendido. Compartir los trabajos realizados.

Conclusiones. Exponer los trabajos en un lugar público en el cual se puede difundir la Marcha Mundial, dar a conocer de manera sentida lo que significa la No violencia y recoger adhesiones a la Marcha.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

Atender a todas las acciones por proteger, cultivar y fomentar la no violencia en la propia cotidianidad de la vida. Tomando conciencia de ellas vamos convirtiéndonos en promotores de no violencia, de paz activa.

Tema 8: El desarme, la fuerza de la paz activa

Objetivo:

Dar a conocer la realidad de la guerra, de la violencia global, del peligro nuclear, de la ocupación de territorios, de la carrera armamentista, de las diferentes formas de violencia, con el fin de que los participantes comprendan la gravedad del momento actual y las razones por las cuales se hace este llamado de atención y de despertar conciencia a la población mundial y a los gobiernos.

Comprensiones vivenciales:

- El peligro inminente
- Los efectos de la violencia
- El compromiso personal es fundamental
- Vivir la fuerza de la paz activa

Propuesta metodológica:

- +Pasar videos o presentaciones que permitan conocer y comprender la realidad mundial en cuanto a las temáticas planteadas. *Sala de Espera (medellin).
- +Generar un conversatorio sobre el tema.
- +Definir compromisos y acciones para multiplicar estos Talleres y éstas comprensiones a otros grupos.
- +Conformar grupos de apoyo para mantenerse y fomentar la práctica de la no violencia en la propia vida. Hacer equipos, trabajar en red con base a objetivos comunes sentidos.

Conclusiones del Taller. Evaluar el aporte del ciclo de Talleres y definir la participación en la Marcha Mundial por la Paz y la No violencia. Compromiso para asumir la no violencia como estilo de vida. Se expresa el compromiso por ésta causa.

Ejercicio de aplicación en la vida diaria.

La conformación de los equipos de apoyo, de las redes de acción no violenta, la participación activa en la Marcha y en la causa de la no violencia activa.

Las virtudes (*)

Objetivos

Que los participantes:

- Reconozcan (“desnaturalicen”) el punto de vista negativo y violento que utilizan habitualmente como estrategia mental para producir los cambios.

(*) Fuente: Versión del taller “las virtudes” publicada en el libro “Hacia una Cultura Solidaria y no Violenta” JJ Pescio. Patricia Nagy .Ed Moebius. Año 2007

- Comiencen a reemplazar ese hábito, por el de tomar un punto de vista positivo, atendiendo y potenciando en primer lugar, a las posibilidades y las fortalezas.
- Ejerciten la libertad interna de elegir respecto a que atender y para qué (Aún en medio de la violencia instalada en esta cultura globalizada individualista y posesiva)

Encuadre

Cambio del enfoque o punto de vista. Para comenzar este cambio, atendemos y las virtudes que vemos en nosotros mismos y en los demás, apoyándonos en ellas .para construir nuevos ámbitos no violentos y solidarios. Llamamos “virtudes” a los conocimientos, sentimientos, actitudes, hábitos de vida, vale decir, a todos los recursos que puedan contribuir a la construcción de una Comunidad Solidaria, e Instituciones y Proyectos de Vida coherentes con ella. Cualquier capacidad (Por ejemplo la inteligencia, la fortaleza física, el saber...) no son virtudes por sí mismas, sino que se convierten en ellas cuando están al servicio de esa construcción solidaria.

La inteligencia, el conocimiento, la fuerza y demás atributos, utilizados para producir sufrimiento y la destrucción de los demás, no son virtudes. (Esta valoración la realizamos desde una concepción del mundo que pone al ser humano como valor central y a la comunidad solidaria como el medio más adecuado para su desarrollo).

Desarrollo

a) Las propias:

¿Cuáles son mis virtudes más importantes? Anotar como mínimo tres

b) Las de otros:

¿Cuáles son las virtudes más importantes de mi compañero/a de tarea? Anotar tres del compañero/a elegido/a.

c) Las de un ser querido:

¿Cuáles son las virtudes más importantes de un ser querido? (hijo, pareja, padres u otros). Anotar tres del ser querido elegido.

d) Comunicar a las personas elegidas las virtudes anotadas. (Durante la semana en curso, en un momento adecuado).

Intercambio

a) Describir los registros internos positivos y las resistencias que aparecieron al intentar encontrar virtudes.

(Sobre todo, en nosotros mismos)

Algunas preguntas para reflexionar en conjunto

¿Cómo nos sentimos cuando miramos a los que nos rodean y a nosotros mismos con la atención enfocada en lo que falta o en lo que sobra, en lo que no nos gusta?

¿Qué nos pasa cuando tenemos que pensar- atender algo positivo sobre un ser querido o a un compañero de trabajo, algo que admiramos o que nos alegra ver en él?

¿Nos resulta fácil o tenemos que hacer un esfuerzo mayor que cuando tenemos que pensar- atender algo criticable?

Cuando atendemos a las virtudes de los demás y de nosotros mismos, ¿nos quedamos inactivos y sin interés por mejorar, porque “todo está bien”, o nos sentimos impulsados a avanzar con buen ánimo, apoyándonos en esas virtudes para concretar lo que es necesario hacer?

Investigación social –familiar^(*)

Objetivo:

Reconocer la influencia de los planos social e institucional en nuestras vidas personales.

Desarrollo:

Análisis de las causas y efectos de las guerras mundiales y nacionales pasadas y actuales. Trabajar basándose, en lo posible, en experiencias personales, o de familiares y personas cercanas.

Análisis conjunto de conceptos claves

Objetivo:

Discriminar conceptos tales como violencia, paz, pacifismo y No- Violencia

Desarrollo:

Analizar las siguientes frases: “La ausencia de guerra no es la PAZ”.

“El pacifismo no es lo mismo que NO VIOLENCIA”

Lectura, análisis y conclusiones de la “Carta para un mundo no violento” por los Premios Nobel de la Paz y Organizaciones Nobel por la Paz.

Lectura, análisis y comentario del siguiente texto:

IX. La violencia.

1. Cuando se habla de metodología de acción referida a la lucha política y social, frecuentemente se alude al tema de la violencia. Pero hay cuestiones previas a las que el tema mencionado no es ajeno.
2. Hasta tanto el ser humano no realice plenamente una sociedad humana, es decir, una sociedad en la que el poder esté en el todo social y no en una parte de él (sometiendo y objetivando al conjunto), la violencia será el signo bajo el cual se realice toda actividad social. por ello, al hablar de violencia hay que mencionar al mundo instituido y si a ese mundo se opone una lucha no- violenta debe destacarse en primer lugar que una actitud no- violenta es tal porque no tolera la violencia. De manera que no es el caso de justificar un determinado tipo de lucha sino de definir las condiciones de violencia que impone ese sistema inhumano.
3. por otra parte, confundir no- violencia con pacifismo lleva a innumerables errores. La no violencia no necesita justificación como metodología de acción, pero el pacifismo necesita establecer ponderaciones sobre los hechos que acercan o alejan de la paz, entendiendo a ésta como un estado de no beligerancia. Por esto el pacifismo encara temas como los del desarme haciendo de esto la prioridad esencial de una sociedad, cuando en realidad el armamentismo es un caso de amenaza de violencia física que responde al poder instituido por una minoría que manipula al Estado. El tema del desarme es de importancia capital y si bien el pacifismo se aboca a esta urgencia, aún cuando tenga éxito en sus demandas no modificará por ello el contexto de la violencia y, desde luego, no podrá extenderse sino artificiosamente al planteo de la modificación de la estructura social. es claro que también existen distintos modelos de pacifismo y distintos basamentos teóricos dentro de tal corriente, pero no deriva de ella un planteo mayor. Si su visión del mundo fuera más amplia seguramente estaríamos en presencia de una doctrina que incluiría al pacifismo. En este caso deberíamos discutir los fundamentos de esa doctrina antes de adherir a rechazar al tipo de pacifismo que de ella derive

“Humanizar la Tierra”. Mario Rodríguez Cobos (SILO)
Fundador del Movimiento Humanista Universal

^(*) Fuente: las siguientes sugerencias de actividades de esta sección pertenecen al Documento de Trabajo aportado por la Fundación Davinci. Mendoza www.davincifundacion.com.ar

FAMILIAS NO VIOLENTAS

Talleres para padres.^(*)

LA COMUNICACIÓN

1. Ejercicio:

Juntémonos de a dos y conversemos sobre estos temas:

- a. Hablemos del tiempo.
- b. Hablemos de que sentí cuando me dieron la noticia que iba a ser padre o madre
- c. Comparemos las sensaciones que se experimentaron en cada tema.

En el primer caso podríamos decir que dábamos o intercambiamos información ,sobre algo, que es lo que hacemos diariamente . Nos encontramos con alguna persona y nos saludamos y cuando nos preguntan como estamos decimos que estamos bien, pero no comunicamos lo que verdaderamente sentimos, esto lo hacemos en ocasiones especiales o nunca.

Muchos tenemos temor de mostrarnos al otro, de ser criticados o rechazados. Y no es que no hablemos, sino que normalmente, “damos y recibimos” información. Así nos podemos pasar hablando todo el día y tener la sensación de no haber dicho nada o de seguir igual de solos.

¿Que pasos previos debemos conocer para poder comunicarnos?

d. Ejercicio

La persona que coordina el grupo trabaja una imagen que en si misma tiene dos interpretaciones diferentes, pedir después, de cómo cada uno ve la imagen y que alguno de ellos le muestre donde ve los trazos que identifican lo que ven y con los que tienen la otra interpretación hacer el mismo ejercicio.

e. Explicación: Aunque sea el mismo objeto o situación , cada persona ve desde su punto de vista al otro o a la situación y ambas miradas son validas ¿quien tiene la razón? seria la pregunta gatilladora: los dos.

Conclusión: para poder comunicarme debo primero pensar que el otro a lo mejor lo ve diferente y que para que me escuche lo que tengo que decirle , lo que quiero comunicarle , primero y antes que nada debo aprender a preguntar hasta lo mas obvio (tengo que aprender a respetarlo).

f. Recordar una situación en que soy avergonzado, humillado o criticado y si esto me predispone positivamente hacia el otro. Los prejuicios que están como trasfondo de la relación.

(Entre el coordinador y una de las personas asistentes representar una situación de fuerte critica y luego a esa misma persona solicitarle ayuda inmediatamente, sin previo aviso).

g. **Conclusión:** Escuchar activo es...

Escuchar bien significa centrarnos en lo que se nos dice, evitando interferencias que se originan por prejuicios, creencias o diferentes puntos de vista. La idea es captar sinceramente los sentimientos y puntos de vista de lo otra persona.

Cuando las personas sienten que son escuchadas y comprendidas, es mucho más probable que actúen del mismo modo; es decir, que también escuchen con atención.

Escuchar Habitual

Atención difusa, errática _____
Interrumpimos _____
Escucho sólo palabras _____
Actitud corporal distante _____
Contacto visual escaso _____
Se divaga en otras cosas _____

Escuchar Activo

Atención dirigida, concentrada
No se interrumpe
Se escucha a “toda” la persona
Actitud corporal receptiva, acogedora
Contacto visual frecuente
Se selecciona, se trata de sintetizar lo mas importante

^(*)Fuente: Talleres para padres. Mendoza. Prof. Yenny Merino. yennymerino@yahoo.com.ar

Es mecánico _____

Es intencional

- Si propongo: “conversemos”, “veamos” o “cuéntame” muestro una disposición de apertura a comunicarnos
- Si atiendo a no interrumpir, a no hacer comentarios, si no cambio el tema, si no estoy preparando la respuesta.
- Si solo voy asintiendo, manteniendo el contacto visual y utilizando frases cortas como: “te sigo”, “te escucho”, “entiendo”
- Si doy tiempo, respeto el ritmo y las pausas.
- Si atiendo al tono de su voz, a su expresión facial a sus posturas y gestos.
- Mostraré mi interés, captaré mejor el mensaje con una mayor sensibilidad y la otra persona se sentirá realmente escuchada.

Ejercicio en parejas: se conversa de un tema, cualquiera y trato de aplicar lo anteriormente.
 Que descubro? Diferencia entre el escuchar mecánico y el escuchar activo.

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusión:

El clima de escucha activo que predispone al dialogo y a poder establecer un puente con el otro para que me escuche con atención

Condiciones del escuchar activo:

No creer que tengo la razón sobre lo que quiero comunicar y preguntar al otro como la ve, la misma situación.

Disponerme con una predisposición de amabilidad a escuchar al otro, ámbito cálido escucha activo

Si logro esta condición cuando el otro me habla , lo predispongo para que cuando yo quiero comunicarme el otro también haga lo mismo conmigo

2- Lectura:

En una buena comunicación, el que habla, cuando logra decir aquello que realmente le importa, sus sentimientos, sus emociones, sus miedos, sus alegrías, y lo hace conectando el corazón (la emoción) con sus palabras. Y por otra parte, el que escucha, logra tener una actitud de verdadera atención, sintiendo al otro a través de lo que dice. Eso es comunicarse.

La sensación de bienestar que se experimenta en estas ocasiones, nos demuestra lo importante y vital que es la comunicación entre las personas.

Trabajo personal:

¿Cuándo fue la última vez que expresaste tus sentimientos a tus seres queridos?

Vamos a pensar que nuestra vida es finita e imaginar por un instante que quizás en un corto tiempo más, o mañana no voy a estar aquí, . . vamos a escribir una carta donde comunico algo importante a uno de mis seres más queridos, pensando en que es mi ultima oportunidad para poder expresarlo.. esta será una carta privada sólo para uno, pero es importante conectar de verdad con el sentido de este trabajo y ponernos en la situación que aquí se plantea.

Trabajo Grupal Conjunto:

Consigna: Nos paramos en circulo, con nuestra carta en la mano, y con los ojos cerrados, el coordinador del grupo realiza, la siguiente lectura:

Me saludo amablemente Ahora imagino a ese ser querido al cual escribí mi carta y lo invito a este

círculo de comunicación

Vierto al centro de este círculo lo mejor de mis sentimientos. (pausa para abrir los ojos)...Cada uno lee para si mismo la carta en silencio.

¿He comunicado todo lo que mi corazón quisiera, para estar tranquilo conmigo mismo?...

Hoy y no mañana, expresa a tus seres queridos aquello que de manera responsable quisieras expresar, que nada quede no dicho por obvio o reiterado, especialmente aquello positivo que no has dicho, que ningún temor te impida comunicar tus sentimientos, que nada quede no expresado, abraza a tu pareja, a tu hijo, a tu amigo y tu enemigo y diles con el corazón abierto que algo grande y nuevo está naciendo en ti.

Superando la EXPRESION CRITICA

Como expresamos nuestras opiniones, ideas o sentimientos llega a nuestro interlocutor generando en el rechazo o adhesión, con lo que se entorpecerá o facilitará nuestra comunicación.

Efectos del expresar crítico

Conductas y actitudes del emisor	Sentimientos que se despiertan en el receptor	Comportamientos resultantes
Ridiculizar	Fracaso	Agresión
Molestar	Culpa	Indiferencia
Rechazar	Temor	Sumisión
Desinterés	Resentimiento	Dependencia
Desconfianza	Inferioridad	Aislamiento
Agresividad	Desaliento	Falta de motivación
Impaciencia	Desamparo	Autodestrucción
Exigencia	Angustia	Enfermedades psicosomáticas Excentricidad
Intolerancia	Soledad	Conductas regresivas
Amenazar		
Indolencia		

BLOQUEADORES DE LA COMUNICACIÓN

Comúnmente utilizamos formas comunicacionales fuertemente marcadas por la falta de "ATENCIÓN" hacia los efectos que dichas formas tendrán en nuestro interlocutor.

Esta falta de atención genera un quiebre en el proceso comunicacional y, por ende, imposibilita avanzar en el logro de una comunicación directa y eficaz.

1. Imperativos: Ordenar, dirigir, mandar

2. Amenazantes: Advertir, sancionar, castigar, sermonear, moralizar, regañar, Juzgar, criticar, culpar.

3. Degradatorios: Adular, ironizar, poner apodos, ridiculizar, avergonzar.

4. Inflexibles: Lamentarse, sacar en cara, mostrar decepción o indiferencia, Desviar la comunicación, interpretar, diagnosticar, compadecer, Profetizar, aconsejar, ofrecer soluciones.

Ejercicio:

Describe un par de interacciones en que reconoces operaron algunos bloqueadores. Cuales son los principales?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Intercambio

EFFECTOS DEL EXPRESAR NO CRITICO

Conductas y actitudes del emisor	Sentimientos que se despiertan en el receptor	Comportamientos resultantes
Aceptación _____ Preocupación _____ Estimulación _____ Simpatía _____ Sensibilidad _____ Comprensión _____ Confianza _____ Conversar _____ Respeto _____ Tolerancia _____ Valoración _____	Tranquilidad _____ Confianza _____ Seguridad _____ Logro _____ Ser acogido _____ Entrega _____ Alegría _____	Creatividad _____ Interés _____ Cooperación _____ Curiosidad _____ Ganas de aprender _____ Integración _____ Independencia _____

ESQUEMA DE EXPRESION NO CRITICA

La expresión responsable implica “hacerse cargo” de las propias afirmaciones y no imponerlas como si fueran la “verdad absoluta”. Además requiere que uno se de cuenta de la emoción que “tiñe” mi punto de vista y que la exprese con claridad.

Identificación 1ª persona	Sentimiento	Motivo	Petición
A mi	me molesta	Situación o conducta	Clara y precisa
Me pasa	que me confundo...	“”	“ “
Yo	tengo pena.....	“	“ “
Me	siento molesta(o).....	“	“ “
Yo experimento	Alegría.....	“	“ “

Ejercicio

Utilizando la fórmula de la Expresión No Crítica escribe dos expresiones no críticas.

Una de sentimiento negativo y otra de sentimiento positivo respecto a una persona de la sala.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anotar sensaciones del ejercicio anterior

.....
.....
.....
.....
.....

Ejercicio en parejas

Comunicación personal entrenando las habilidades de la comunicación.
Anotar sensaciones y dificultades

.....
.....
.....
.....
.....

PROPOSITOS DE MEJORAMIENTO EN LAS COMUNICACIONES

Ámbito Familiar

Nombre	Lo que intencionaré

Ámbito laboral

Nombre	Lo que intencionaré

Vecinos

Nombre	Lo que intencionaré

Amigos

Nombre	Lo que intencionaré

Ámbito de Estudio

Nombre	Lo que intencionaré

Propuestas de practica personal

De acuerdo a los trabajos realizados rescata cinco elementos que serían útiles tener en cuenta e implementarlos para ganar en coherencia y comunicación eficaz.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____